



Benjamin Zix, *Vivant-Denon travaillant dans la Salle de Diane au Louvre*, 1811, musée du Louvre, Paris  
© RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Thierry Le Mage

## APPEL À CANDIDATURES PRIX DENON AU SEIN DU FONDS DE DOTATION DU MUSÉE DU LOUVRE

Afin de récompenser des travaux de recherche en histoire de l'art, en archéologie ou dans le domaine des études muséales, le musée du Louvre attribue pour la première fois le prix Denon à un jeune chercheur ayant soutenu sa thèse de doctorat sur un thème concernant le musée et/ou ses collections, sans restriction de période ni d'aire géographique, afin d'en permettre sa publication.

Ce prix est créé en hommage à Dominique-Vivant Denon (1747-1825), premier directeur du musée du Louvre et des musées nationaux. Cette somme est prélevée sur les revenus financiers générés par le Fonds Majid Boustany, au sein du Fonds de dotation du musée Louvre.

## Le prix

D'un montant de 12 000 euros, ce prix sera décerné annuellement et de manière pérenne.

10 000 € seront consacrés à la publication de l'ouvrage, sous la responsabilité des équipes des Éditions du Louvre, accompagnés d'un complément de 2 000 € destinés au candidat, afin de rémunérer le travail d'adaptation de sa thèse en vue de l'ouvrage final.

## Conditions d'éligibilité

Le candidat doit avoir moins de 40 ans et être issu des établissements d'enseignements supérieurs suivants :

- École des Chartes
- École du Louvre
- EHESS (École des hautes études en sciences sociales)
- EPHE (École pratique des hautes études)
- Université d'Aix-Marseille
- Université Bordeaux Montaigne
- Université de Lille
- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- Université Paris-Nanterre
- Université de Poitiers
- Université Sorbonne-Nouvelle
- Université de Strasbourg
- Université de Tours
- Sorbonne Université (Paris IV)

Aucune condition de nationalité n'est exigée.

La thèse doit avoir été soutenue dans les 5 années précédant la remise du prix.

## Modalités de candidature

Les dossiers de candidature comprendront les documents suivants :

- le **formulaire de candidature**
- une **lettre de motivation** exposant l'intérêt de la thèse pour le Louvre
- un ***curriculum vitae*** comportant les références de ses publications
- le **rapport du jury de soutenance**
- une **table des matières** en prévision de la publication
- un **résumé** en prévision de la publication ( 5 pages)

- une **note explicative** mentionnant la manière dont le manuscrit pourra être ou a été retravaillé après la soutenance dans la perspective d'une publication
- le **manuscrit** de la **thèse** en format numérique

L'appel est ouvert jusqu'au **8 juillet 2024**, minuit.

Merci d'adresser votre candidature en **deux pdf** à [recherche@louvre.fr](mailto:recherche@louvre.fr) avec pour objet : « **Prix Denon 2025** ».

## La sélection

La sélection se fera par un jury composé par :

- le Président-directeur du Louvre, président du jury
- le directeur des Études muséales et de l'Appui à la recherche, en charge du Centre Dominique-Vivant Denon
- un directeur de l'un des départements du musée du Louvre
- le directeur en charge des Expositions et des Éditions du Louvre
- le mécène

Le prix sera attribué début 2025.

Pour toute question ou demande d'orientation, écrire à la Direction des études muséales et de l'appui à la recherche à l'adresse [recherche@louvre.fr](mailto:recherche@louvre.fr).

