

## SÉMINAIRE LITTÉRATURES CONTEMPORAINES DU MONDE ARABE (SELICMA)

animé par F. Lagrange (SU), N. Nakhlé-Cerruti (CNRS-IREMAM), R. Sleiman (INALCO)

**2022-2023**

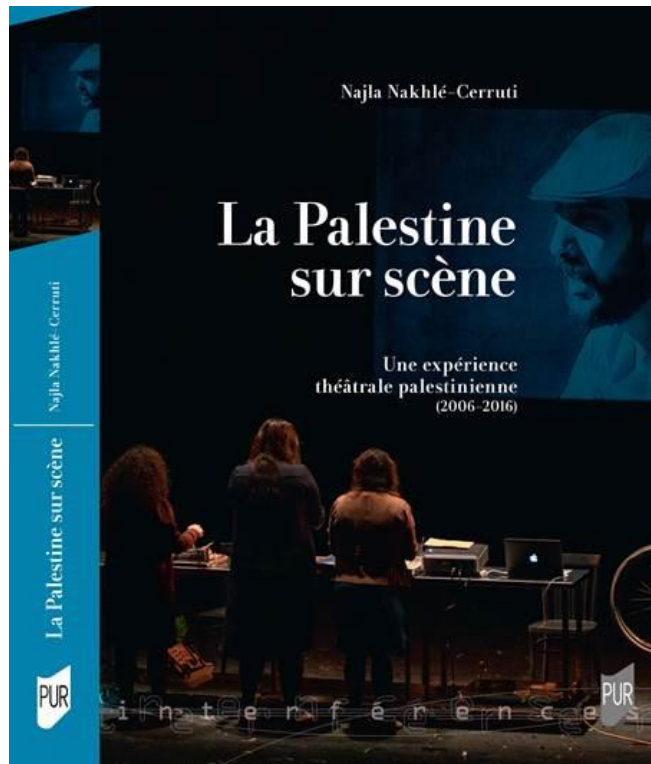
Séance 3 / jeudi 15 décembre 2022

10h-12h en présentiel / distanciel, 54 Bld Raspail, salle B3-18

Najla Nakhlé-Cerruti

La Palestine sur scène

Une expérience théâtrale palestinienne (2006-2016)



La pratique du théâtre, de texte et de représentation, nécessite la réunion de conditions matérielles spécifiques. Dans l'espace israélo-palestinien, en raison des fortes contraintes imposées aux Palestiniens dans leurs mobilités, cette pratique est mise à mal. Partant de ce constat, l'ouvrage *La Palestine sur scène* offre l'étude d'un choix de productions théâtrales palestiniennes contemporaines de la décennie 2006-2016. Dans celui-ci, Najla Nakhlé-Cerruti mène une étude avec la volonté d'appréhender les productions dans leur dimension totale : textuelle, scénique et performative. Cette étude propose l'examen des modalités d'élaboration de la spatialité dans ces œuvres et de ses interactions avec l'espace réel dans lequel elles se déploient.

*Najla Nakhlé-Cerruti est chercheuse au CNRS (Iremam) et enseigne à l'Inalco. Elle est spécialiste du théâtre en arabe et particulièrement du théâtre palestinien*