

## Section 2: L'islam dans la culture populaire : reconfigurations et nouvelles visibilités

### Programmübersicht

Mi., 21.09.2022	Do., 22.09.2022	Fr., 23.09.2022	Sa., 24.09.2022
	ab 8.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Institut für Romanistik (Campus, Hof 8)</a>	ab 8.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Institut für Romanistik (Campus, Hof 8)</a>	ab 8.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Institut für Romanistik (Campus, Hof 8)</a>
	9.00-10.30 Uhr  Dimitri Almeida (Halle) & Resul Karaca (Paderborn) : Mots de bienvenue et d'introduction  Malika Hamidi (Bruxelles): Entre mode et religiosité : L'islamophobie genrée à l'épreuve de la Modest Fashion	9.00-10.30 Uhr  Mélodie Foubert (Strasbourg): Des usages multiples de l'islam en ligne : identifications floues et relations distanciées  Mohamed Sakho Jimbira (Metz): Se mobiliser en ligne pour défendre la figure du prophète Mohamed	9.00-10.30 Uhr Hasna Hussein (Bordeaux) Les stratégies de détournement des codes et références islamiques par l'idéologie salafo-djihadiste  José María Toro, Piqueras (Sevilla): Reconstruction de l'imaginaire islamique et du mysticisme persan à travers la perception occidentale d'Abbas Kiarostami
15.00-18.00 Uhr Anmeldung, <a href="#">Foyer von HS C1 (Campus, Hof 2)</a>			
	<i>Kaffeepause</i> 10.30-11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i> 10.30-11.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i> 10.30-11.00 Uhr
	11.00-12.30 Uhr  Yvonne Kiegel-Keicher (Gießen): Le débat sur le burkini en France  Dominique Avon (Paris): Histoires de l'islam et de musulmans dans la bd franco-belge.	11.00-12.30 Uhr  Fatiha Ajbli (Lille): L'essor des influenceuses en hijab : pouvoir du contre-récit et dé-stigmatisation  Tarek Abouelgamal (Paris): Black-blanc-beur versus antipatriotisme :	11.00-12.30 Uhr  Malika Hamidi, Mohamed Sakho Jimbira & Dimitri Almeida: Présentation du projet <i>Re-Visualize</i>

## Section 2: L'islam dans la culture populaire : reconfigurations et nouvelles visibilitéés

	Parcours dans plus d'un demi-siècle de représentation	le football comme nouveau champ pour la bataille des idées en France	Présentation et discussion du projet éditorial
	<i>Mittagspause</i> 12.30-14.30 Uhr	<i>Mittagspause</i> 12.30-14.30 Uhr	
	Plenarvortrag 14.30-16.00 Uhr, <a href="#">HS C1 (Campus, Hof 2)</a>	14.30-16.00 Uhr  Nadia el Bouga (Toulouse): Construction d'une antinomie : Corps « voilé » lieu forcé d'aliénation sexuelle ou vecteur possible d'émancipation ?  Charlotte Kaiser (Saarbrücken): Von der (Un-)Möglichkeit eines queeren Islams: Multiple Identitätskonstruktionen in Fatima Daas La petite dernière.	
	<i>Kaffeepause</i> 16.00-16.30 Uhr	<i>Kaffeepause</i> 16.00-16.30 Uhr	
Treffen der SektionsleiterInnen 16.00 Uhr	16.30-17.30 Uhr  Sabine Schmitz (Paderborn): ‚Stereotype‘ Darstellungen von Muslimen im aktuellen belgischen und französischen Comic: Anleitungen zur kritischen Auseinandersetzung mit etablierten Bildern	Plenarvortrag 16.30-18.00 Uhr, <a href="#">HS C1 (Campus, Hof 2)</a>	

## Section 2: L'islam dans la culture populaire : reconfigurations et nouvelles visibilités

<a href="#">Eröffnung</a> 18.00 Uhr, <a href="#">HS C1 (Campus, Hof 2)</a>	<i>Kulturprogramm</i> 18.00-20.00, <a href="#">Institut français d'Autriche-Vienne</a>	<i>Mitgliederversammlung,</i> 18.00-20.00 Uhr, HS C1 (Campus, Hof 2)	
<a href="#">Empfang</a> 20.00 Uhr, <a href="#">Foyer von HS C1</a>	<i>Abendessen der Sektionen</i>	<i>Conference Dinner</i> im <a href="#">Melker Stiftskeller</a> 20.00 Uhr	