

Organisateurs

Annliese Nef (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Dominique Valérian (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Jean-Pierre Van Staëvel (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Sophie Gilotte (CNRS, CIHAM)

Emmanuelle Tixier du Mesnil (Paris Ouest Nanterre)

Élise Voguet (CNRS, IRHT).



Les séances d'introduction et de conclusion
auront lieu à l'IRBIMMA

Centre Sorbonne
17 rue de la Sorbonne
75005 Paris
(Esc. B, 4ème étage, H 305)

Toutes les autres sessions auront lieu au
Colegio de España
Cité internationale universitaire de Paris
7E boulevard Jourdan - 75014 PARIS



séminaire universitaire
OCCIDENT ISLAMIQUE
La construction sociale de l'espace dans
l'islam médiéval. Volet 3 : Les espaces ruraux
octobre 2020 - mai 2021





Village de Tughmart, Anti-Atlas, Maroc (c) Mission archéologique Igiliz

Dans le monde de l'Islam médiéval, les espaces ruraux sont marqués par une très profonde disparité des moyens de connaissance. En Égypte, les campagnes et leurs villages ont laissé, dès les premiers siècles de l'hégire, une abondante documentation en grec, en copte et en arabe, ce qui permet d'appréhender non seulement certains aspects de la vie économique et sociale, mais également les relations avec les villes. En revanche, dans la plupart des régions, les dimensions sociales et économiques de la question souffrent d'une évidente carence documentaire. Composante essentielle de la population, les sociétés agropastorales sont pauvres en sources écrites, et leurs archives quasi inexistantes.

L'un des objectifs de ce séminaire consistera à dresser un premier bilan comparatif des différentes traditions historiographiques en présence, afin de réfléchir aux conditions d'une écriture

commune de l'histoire des campagnes dans le monde islamique médiéval. Dans ce monde où la terre demeure la principale source de richesse et de revenus, on s'intéressera notamment à la nature de la propriété foncière, au rapport entre l'État et les communautés agropastorales, au degré de contrôle exercé par le premier, ou à la capacité d'autonomie des secondes, aux modes d'exploitation du sol et d'utilisation de l'eau, aux structures du peuplement, enfin aux rapports économiques et à la nature des échanges.

Conçue pour mettre en lumière les logiques d'interaction et les mécanismes d'interpénétration qui régissent les rapports entre villes et campagnes au long du Moyen Âge islamique, cette large réflexion menée dans le cadre du séminaire commun de l'équipe Islam médiéval invite à repenser les catégories d'urbain et de rural, autrefois opposées de manière binaire par l'historiographie.



23/09 Introduction générale à l'année (IRBIMMA*)

7/10 **Jean-Pierre Van Staëvel** (Université Paris 1) Les campagnes de l'archéologue, ou comment définir le rural par la culture matérielle dans l'Occident musulman médiéval

18/11 **Carlos Laliena Corbera** (Université de Saragosse), Le peuplement rural de la Marche Supérieure à l'époque taifa: sources latines et résultats archéologiques dans l'étude des *almunias*

6/01 **Annliese Nef** (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne), Une capitale et ses campagnes : structures foncières et productions agricoles dans le Palermitain Xe-XIIe siècle

3/02 **Elise Voguet** (CNRS – IRHT section arabe) et **Chloé Capel** (membre associée de l'UMR 8167 'Orient et Méditerranée'), Villes oasiennes ou oasis urbaines : peut-on qualifier les villes sahariennes de «villes rurales» ?

3/03 **Maribel Fierro** (CSIC Madrid - Professeure invitée), Le port du turban dans l'Occident islamique et sa signification

7/04 **Jennifer Vanz** (membre associée de l'UMR 8167 'Orient et Méditerranée'), Mettre en valeur et exploiter les ressources dans le Maghreb médiéval : quelques pistes de réflexion depuis l'histoire environnementale

19/05 **Sophie Gilotte** (CNRS – CIHAM) et **Pauline de Keukelaere** (doctorante, Sorbonne Université), De la maison à l'atelier. Organisation du travail et dimensions économiques de l'artisanat rural en Andalus.

26/05 Conclusion commune (IRBIMMA*)

*Attention la séance d'introduction et la séance de conclusion auront lieu à l'IRBIMMA

