



OBJETS INSCRITS DANS LE MONDE ISLAMIQUE : ESTHÉTIQUE, ADAB, SOCIÉTÉS

Colloque organisé par François Déroche, Collège de France,
et Carine Juvin, Musée du Louvre

VENDREDI 24 NOVEMBRE 2017

Fondation Hugot

11, rue de l'Université, 75007 Paris

9 H 30 - INTRODUCTION

Autour de quelques objets inscrits
du musée du Louvre

Carine Juvin, musée du Louvre, Paris.

PRÉSIDENTE : CARINE JUVIN

10 H - Early forms of so-called «ornamental Kufi»
on objects and their possible derivations

Claus-Peter Haase, Museum für Islamische
Kunst, Berlin

10 H 30 - The power of curves:
the rise of Maghribi thuluth (11th-12th c.)

Umberto Bongianino, Khalili Research Centre,
Oxford

11 H - PAUSE

PRÉSIDENTE : MARIE FAVEREAU

11 H 30 - The Epigraphy of Mamluk minbars

Miriam Kühn, Museum für Islamische Kunst,
Berlin

12 H - Statut de la femme et statut des objets
au miroir des inscriptions dans le Proche-Orient
médiéval

Noha Sadek, chercheuse indépendante, Paris

12 H 30 - DÉJEUNER

PRÉSIDENTE : CLAUD-PETER HAASE

14 H 30 - An Unpublished 14th c. Silk Tiraz
from the Hermitage Collection

Anastasia Teplyakova, Musée de l'Ermitage,
Saint-Petersbourg

15 H - Poésie et culture matérielle:
que nous apprennent les inscriptions poétiques ?

Charlotte Maury, musée du Louvre, Paris

15 H 30 - Le décor épigraphique des métaux
iraniens (10^e - 13^e siècles) : quelques recoupements

Viola Allegranzi, Université Sorbonne
Nouvelle - Paris 3

16 H - PAUSE

PRÉSIDENTE : FRANÇOIS DÉROCHE

16 H 30 - Islamic Inscriptions on Chinese and
Korean Arts (16th -19th c.)

Mohamed Ahmed Mohamed, Musée d'art
islamique, Le Caire

17 H - Passeports, laissez-passer, et droits de
réquisition dans l'empire mongol: gerege et paiza

Marie Favereau, Université d'Oxford

17 H 30 - CONCLUSION

François Déroche, Collège de France