

Stage d'initiation aux manuscrits en caractères arabes

13 et 14 novembre 2017

BULAC – 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Métro : Bibliothèque François Mitterrand (l. 14 ou RER C)

Lundi 13 novembre

Matinée (auditorium)

Accueil à partir de 9h 00

9h 15 : Mot d'accueil (BULAC – IRHT)

9h 30 – 10h 05 : Marie-Geneviève Guesdon (BnF), « Le fonds des manuscrits arabes de la Bibliothèque nationale de France : histoire et accès à ses ressources documentaires »

10h 05 – 10h 40 : Asma Hilali (Univ. Lille-III), « Le palimpseste de Sanaa : édition ou interprétation ? »

10h 40 – 11h 05 : Naïm Vanthieghem (IRHT) : « Introduction à la papyrologie arabe »

Pause

11h 30 – 12h 05 : Francis Richard (BULAC), « Introduction à la codicologie des manuscrits en écriture arabe »

12h 05 – 12h 40 : Eloïse Brac de la Perrière, « Les enjeux de l'étude des peintures de manuscrits, enluminures et miniatures »

12h 40 – 13h 00 : débat

Après-midi (salles de formation) de 14h 30 à 16h 30

Ateliers au choix

1/ Présentation de manuscrits orientaux conservés à la BULAC suivie d'un atelier de méthodologie, Zouhour Chaabane (BULAC) et Muriel Roiland (IRHT)

2/ Déchiffrement de documents de la pratique juridique médiévale en Islam, Christian Müller (IRHT)

3/ Clés de lecture du manuscrit arabe médiéval : incipit, colophons et marges (Jean-Charles Coulon IRHT)

Mardi 14 novembre

Matinée (auditorium)

Présentation par les Doctorants de leurs travaux de recherche

9h 30 – 10h 00 : Eugénie Rebillard (Université Paris I – Sorbonne), « Imposer l'ordre et la Loi : la šurṭa en Syrie et en Irak des Omeyyades aux Seljoukides »

10h 00 – 10h 30 : Aïda El-Khiari (Université Paris IV - Sorbonne) : « Les manuscrits à peintures en Syrie et en Egypte durant la période ottomane »

Pause

11h 00 – 11h 30 : Limor Yungman (EHESS) : « Les livres de cuisine du Moyen-Orient à l'époque médiévale »

11h 30 – 12h 00 : Alessandro Rizzo (Université de Liège) : « Les relations diplomatiques et commerciales entre Florence et le sultanat mamelouk (XIV^e-début XVI^e siècle »

12h00 – 12h30 Adeline Laclau (Université Aix-en-Provence) : « Méthodologie liée à l'étude des manuscrits enluminés mamelouks »

12h 30 – 13h 00 : débat

Après-midi (salles de formation) de 14h 30 à 16h 30

Ateliers au choix

1/Présentation de manuscrits orientaux conservés à la BULAC suivie d'un atelier de méthodologie, Zouhour Chaabane (BULAC) et Muriel Roiland (IRHT)

2/ Analyse de sources manuscrites : « La littérature juridique dans l'Occident musulman à l'époque moderne (XVII^e-XIX^e siècles) », Ismaïl Warscheid (IRHT)

3/ Déchiffrement de documents magiques, Jean-Charles Coulon (IRHT)