

ARCHÉOLOGIE DES CONFLITS / ARCHÉOLOGIE EN CONFLIT ARCHAEOLOGY OF CONFLICT / ARCHAEOLOGY IN CONFLICT

DOCUMENTER LA DESTRUCTION
AU MOYEN-ORIENT ET EN ASIE CENTRALE

DOCUMENTING DESTRUCTION OF CULTURAL HERITAGE
IN THE MIDDLE-EAST AND CENTRAL ASIA

PROGRAMME / PROGRAM

A L'INHA,
2 rue Vivienne,
75002 Paris

Le 2 novembre
en Salle Vasari,
Le 3 novembre à
l'Amphithéâtre

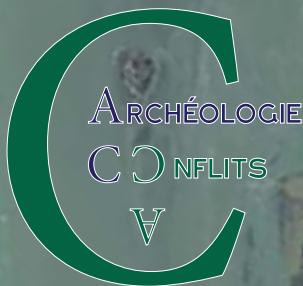
Vue satellite du site de A. Khanoum, Afghanistan, BingImagery, colonnes de Palmyre, mise en page JBB, JHH, MM

Comité Organisateur :

Julie Bessenay-Prolonge, Jean-Jacques Herr, Mathilde Mura

Avec la collaboration de :

E. Baudouin, T. Chica-Léfort, A. Decaix, C. Douche, A. Havé, S. Hiblot-Giudicelli, A-S
Laurent, S. Obreja, F. Pichon, D. Poinso, M-A Pot, M. Spruyt, C. Thomason-Perriot Z. Wen





Vue du site de Tepe Zargaran, Région de Balkh, Afghanistan, photographie, M. Mura

JEUDI 2 NOVEMBRE 2017 / THURSDAY NOVEMBER 2ND, 2017

8H30-9H00 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS / WELCOMING THE PARTICIPANTS

9H00-9H15 : INTRODUCTION GÉNÉRALE / GENERAL INTRODUCTION

SESSION 1:

LE PATRIMOINE DES PAYS EN GUERRE: LÉGISLATIONS, INSTITUTIONS, ENJEUX / CULTURAL HERITAGE DURING ARMED CONFLICTS: LAWS, INSTITUTIONS, ISSUES

PRÉSIDENT(E)S DE SESSION / CHAIRPERSONS : FRANÇOIS VILLENEUVE & FIONA PICHON

9H15-9H25 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION

9h25-9h50 Vanessa ROSE, « La protection internationale du patrimoine archéologique de 1954 à aujourd'hui : avancées et limites »

9h50-10h15 Shaker AL-SHBIB, « Les défis de la préservation du patrimoine archéologique syrien pendant le conflit : état des lieux et mesures d'urgence »

10h15-10h40 Jérémie SCHIETTECATTE, « Au Yémen, archéologues et organismes internationaux face aux déprédations patrimoniales (2004-2016) »

10H40-11H00 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

11h00-11h25 Mohamad FAKHRO, « Protection measures of museums during the wars, National Museum of Aleppo as a Model (In the past, present and future) »

11h25-11h50 Faisal Mohammed SALEH, « The Archaeology in Diyala province »

11h50-12h15 Kamal RASHEED RAHEEM « Archaeology in Slemani in the last twenty-five years »

12H15- 13H45 PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK

13h45-14h10 Marius DUMAS, « Archéologie en Palestine. Quatre sites quatre approches aux enjeux différents »

14h10-14h35 Gaëlle THÉVENIN, « Être archéologue à Gaza : étudier un patrimoine en cours de disparition »

14h35-15h00 Blanche OFFRET, « Quelle incrimination de l'atteinte au patrimoine culturel immatériel ? »

15H00-15H20 PAUSE CAFÉ ET POSTER / COFFEE BREAK AND POSTER

Mohamed Abdelaziz METALLAOUI « L'utilisation de la destruction comme instrument politico-militaire : cas de la démolition de la basse Casbah d'Alger »

SESSION 2:

ARCHÉOLOGIE DE LA DESTRUCTION : APPROCHES HISTORIOGRAPHIQUES / THE ARCHAEOLOGY OF DESTRUCTION: HISTORIOGRAPHICAL APPROACHES

PRÉSIDENT(E)S DE SESSION / CHAIRPERSONS : JESSICA GIRAUD & BASHIR RUSTAQI

15H20-15H30 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION

15h30-15h55 Gilles PRILAUX, « 14/18. La prise en compte des engins de guerre dans le cadre des interventions archéologiques sur le front Ouest »

15h55-16h20 Benoît LABBEY & Jan VERON, « Archéologie de la bataille de Normandie (6 juin - 29 août 1944) : l'exemple du site d'Hérouvillette, RD 513 »

16h20-16h45 Zoé VANNIER, « Gérer une collection « loin du bruit des tambours » L'évacuation et la gestion du département des antiquités orientales du musée du Louvre pendant la seconde guerre mondiale. »

16H45-17H00 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

1700-17h25 Johnny BALDI, « Picturing concrete matters: an archaeography of Lebanese destroyed family homes »

17h25-17h50 Salvatore GARFI, «Landscapes Encountered by the International Brigades in the Spanish Civil War»

17h50-18h15 Michael JASMIN, « Détruire pour fonder : "Dis-moi ce que tu détruits je te dirais qui tu es" »

FRIDAY NOVEMBER 3RD, 2017 / VENDREDI 3 NOVEMBRE 2017

SESSION 3:

LA DESTRUCTION AU PROCHE-ORIENT ET EN ASIE CENTRALE: ETUDES DE CAS / DESTRUCTIONS IN THE MIDDLE EAST AND CENTRAL ASIA: CASE STUDIES

PRÉSIDENT(E)S DE SESSION / CHAIRPERSONS : MICHEL AL-MAQDISSI & SIDONIA OBREJA

9H00-9H10 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION

9h10-9h35 Pascal BUTTERLIN (sous réserve) « Mari et la crise syrienne entre utopie et fiasco »

9h35-10h00 Micheline KURDY, « La mémoire numérique du site de Saint-Syméon le Stylite, Syrie »

10h00-10h25 Youssef KANJOU, « Old Aleppo City under Fire: The "Real" Situation and Future Salvation »

10H25-10H45 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

10h45-11h10 Maria Grazia MASETTI-ROUAULT et Ilaria CALINI, Jean-Jacques HERR « Cratères à Qasr Shemamok (Kurdistan, Irak) : opportunités et problèmes pour les activités archéologiques »

11h10-11h35 K. NOVACEK, L. STARKOVA, M. MELCAK «Mosul: the case of systematic annihilation of architectural heritage»

SESSION 4:

QUELLE ARCHÉOLOGIE EN POST-CONFLIT ? MÉTHODOLOGIES, TECHNOLOGIES POUR L'AVENIR / POST-CONFLICT ARCHAEOLOGY? METHODOLOGICAL AND TECHNOLOGICAL PERSPECTIVES FOR THE FUTURE

PRÉSIDENT(E)S DE SESSION / CHAIRPERSONS : SIMONE MUHL & JEAN-JACQUES HERR

11H35-11H45 INTRODUCTION DE SESSION / SESSION INTRODUCTION

11h45-12h10 Allison E. CUNEO Dr. Michael, D. DANTI « *Tracking Heritage Loss in the Midst of Armed Conflict: The ASOR Cultural Heritage Initiatives* »

12h10-12h35 Mathilde MURA, « *Documenting military occupation on archaeological sites: from the impacts on ancient remains to modern conflict archaeology* »

12H35-13H45 PAUSE DÉJEUNER / LUNCH BREAK

13h45-14h10 Abdulameer al-Hamdani, « *Digitizing the Past: New Atlas map and digital database for the Archaeological Sites in Iraq* »

14h10-14h35 Yassir A. MAHDI « *Geodatabase for documenting Damaged Cultural Heritage Sites* »

14H35-14H55 PAUSE CAFÉ / COFFEE BREAK

14h55-15h20 Lucie ROBERT, « *Pour une conservation préventive de post-conflit : Réflexions sur le devenir d'un patrimoine en crise, à partir des collections archéologiques de la DAFA* »

15h20-15h45 Yalda RAZMAHANG, « *Evaluating digitization as a strategy for museums at risk* »

15h45-16h10 Julio BENDEZU-SARMIENTO, Philippe MARQUIS « *Patrimoine en danger : que faire ? Retour sur des expériences de terrain* »

16H10 - 17H00 CONCLUSION GÉNÉRALE / GENERAL CONCLUSION

17H30 - 19H30 COCKTAIL DE CLOTURE / CLOSING COCKTAIL

COMITÉ SCIENTIFIQUE / SCIENTIFIC COMMITTEE:

JULIO BENDEZU-SARMIENTO, CNRS, Directeur de la Déléation Archéologique Française en Afghanistan

PASCAL BUTTERLIN, Professeur d'Archéologie du Proche-Orient Ancien Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn-VEPMO

ANNIE CAUBET, Conservateur général honoraire musée du Louvre, UMR 8167 Mondes sémitiques

JESSICA GIRAUD, chercheuse associée, IFPO et UMR 7041 ArScAn-VEPMO

ALFREDO GONZALEZ-RUIBAL, Institute of Heritage Sciences (Incipit) of the Spanish National Research Council (CSIC)

MICHEL AL-MAQDISSI, Direction Générale des Antiquités et des Musées, Université Saint-Joseph, Musée du Louvre

CECILE MICHEL, CNRS UMR 7041 ArScAn-HAROC

JEAN-YVES MONCHAMBERT, Professeur, Archéologie orientale et phénico-punique, Université Paris-Sorbonne Paris IV

MICHEL MOUTON, CNRS UMR 8167 Mondes sémitiques, Directeur du Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales, CEFAS

SIMONE MUHL, Wissenschaftliche Mitarbeiterin Leiterin des DFG-Emmy Noether Projektes

REGIS VALLET, CNRS, UMR 7041 ArScAn-VEPMO en mobilité vers IFPO Erbil

FRANÇOIS VILLENEUVE, Professeur d'Archéologie de la Méditerranée et du Proche-Orient hellénistiques et romains à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, UMR 7041 ArScAn-APOHR

COLLOQUE INTERNATIONAL



AVEC LE SOUTIEN DE / WITH THE SUPPORT OF

