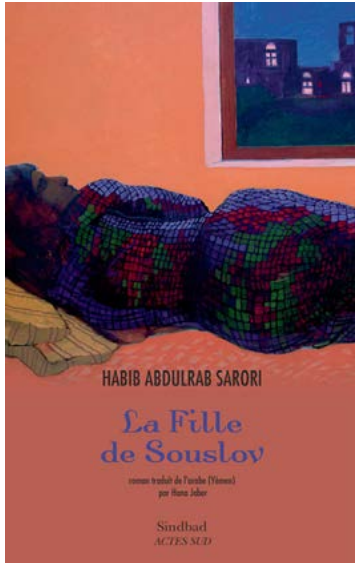


## Sommaire

En couverture	2
Communiqué	2
Agenda de l'IISMM	3
Conférence publique	3
Professeurs invités de l'IISMM	3
Séminaires	5
Agenda de la recherche	9
Manifestations scientifiques	9
Publications	12
Opportunités	15
Culture	19

## En couverture



Ci-contre et en couverture : page de couverture du roman *La Fille de Souslov* écrit par Habib Abdulrab Sarori. L'illustration est tirée d'une œuvre de l'artiste Hakim Alakel.

**La Fille de Souslov** de Habib Abdulrab SARORI

Traduit de l'arabe (Yémen) par : Hana JABER

Actes Sud / Sindbad, La Bibliothèque arabe

Avril 2017, 192 pages

[Résumé sur la 4<sup>e</sup> de couverture] Amran a quitté Aden pour la France au milieu des années 1970 en tant que boursier. À l'époque, son pays s'appelait la République démocratique populaire du Yémen et se présentait comme le phare du "socialisme scientifique" dans la péninsule Arabique. Après plusieurs années passées en France, affecté par la perte de sa femme française qu'il aimait passionnément, ayant perdu ses illusions de jeunesse,

il rentre dans son pays, désormais uni au Yémen du Nord, et s'y sent totalement étranger. Il rencontre par hasard à Sanaa une prédicatrice salafiste en *niqab*, et il est abasourdi de reconnaître en elle son amour d'adolescence, Hâwiya, la fille d'un grand dirigeant du parti socialiste, surnommé Souslov, du nom de l'idéologue du parti communiste soviétique. En renouant avec elle, il parvient à comprendre les méthodes de recrutement du mouvement salafiste, son mode de fonctionnement et ses relations équivoques avec la dictature militaire. Quand éclate en février 2011 le "printemps" yéménite, il est dans la rue avec ses rêves de changement démocratique, mais les salafistes sont là aussi, et ils attendent leur heure de gloire...

[Lien vers le site de l'éditeur](#)

L'illustration de couverture est tirée d'une œuvre de [Hakim Alakel](#) artiste né au Yémen - voir ci-contre.



## Communiqué

### 2<sup>e</sup> Congrès du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans

 **Moyen-Orient et Mondes Musulmans**  
Groupement d'Intérêt Scientifique

**Congrès du 5 au 8 juillet 2017**

**Présentation** du Congrès : [Plus d'informations](#)

**Programme** du Congrès : [Plus d'informations](#)

- **Concert** du Quartet *Bab Assalam* : "Le voyage de Zyriab"  
Indépendamment du congrès, vous pouvez prendre des billets pour assister au concert le jeudi 6 juillet 2017 à 19h

[Plus d'informations / Page Facebook](#)

# Agenda de l'IISMM

## Conférence publique

Mardi 6 juin

18h30-20h30

### Homoérotisme et homosexualités dans les sociétés arabes, des âges prémodernes à l'ère contemporaine

Frédéric LAGRANGE

Professeur de langue et de littérature arabes à l'Université Paris-Sorbonne

EHESS, Amphithéâtre, 105 bd Raspail, 75006 Paris

Entrée libre

CYCLE DE CONFÉRENCES  
2016 - 2017 PUBLIQUES  
INSTITUT D'ÉTUDES DE L'ISLAM ET DES  
SOCIÉTÉS DU MONDE MUSULMAN

**HOMO- MINORITÉS EN ISLAM,  
ISLAM EN MINORITÉ**

**-ÉROTISME ET  
HOMOSEXUALITÉS**

**DANS LES SOCIÉTÉS ARABES,**

**DES ÂGES PRÉMODERNES  
À L'ÈRE CONTEMPORAINE**

FRÉDÉRIC LAGRANGE  
Professeur des Universités, directeur de l'UFR d'Études Arabes et Hébraïques à l'Université Paris-Sorbonne

6 JUIN 2017  
18H30-20H30  
ENTRÉE LIBRE

EHESS Amphithéâtre 105 bd Raspail  
75006 Paris  
M<sup>o</sup> St-Placide ou Notre-Dame-des-Champs

[www.iismm.hypotheses.org](http://www.iismm.hypotheses.org)  
[www.iismm.ehess.fr](http://www.iismm.ehess.fr)  
[iismm.info@ehess.fr](mailto:iismm.info@ehess.fr)

Réécoutez les conférences sur Canal U :  
<http://www.canal-u.tv/>

Suivez nous sur les réseaux sociaux



[Clic sur l'image]

[Cliquez ici pour consulter le programme général du cycle des conférences publiques et écouter les anciennes conférences]

## Professeurs invités de l'IISMM

I I S M M Institut d'études de l'islam et des sociétés du monde musulman  
2016-2017

**Professeurs invités**

**Cyrus SCHAYEGH**

Historian, associate Professor of Near Eastern Studies at the Princeton University (United States)

Cyrus Schayegh, an Associate Professor at Princeton, will join the Graduate Institute, Geneva, this fall. He has inter alia authored *The Middle East and the Making of the Modern World* (Harvard UP, fall 2017). His current projects include "Globalization meets decolonization: urban links," on Beirut, Dakar, and Singapore; "Anti-Geneva: European inter-imperial networks, 1925-35," and "Fundamental historical questions."

Conférences :

Jeu 1<sup>er</sup> juin 2017 13h-15h, EHESS (salle 13), 105 bd Raspail, 75006 Paris

**The socio-spatial making of the modern world: trans-spatialization as a new heuristic model** – dans le cadre de la réunion mensuelle du CETOBaC



<http://iismm.hypotheses.org> Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
<http://iismm.ehess.fr> Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales  
10, boulevard Raspail, 75006 Paris  
Email : [iismm.info@ehess.fr](mailto:iismm.info@ehess.fr)

Suivez nous sur les réseaux sociaux

I I S M M Institut d'études de l'islam et des sociétés du monde musulman  
2016-2017

**Professeurs invités**

**Silvia VIGNATO**

Professeure associée d'anthropologie culturelle et sociale (Université de Milan-Bicocca, Italie)

Silvia Vignato, Associate Professor in anthropology at Università di Milano-Bicocca (UNIMIB), teaches undergraduate and graduate students and supervises M.A. and Ph.D. thesis focused on Southeast Asia. Beside a monography about Indonesian Hinduism in North Sumatra, she has published articles about Malaysian factory workers and manpower agents for migrants and about post-conflict and post-disaster young Acehese people (children, teenagers, young parents). She now carries out research on work, marginal environments, gender, evolving structures of families in Indonesia (Aceh) and Malaysia. She is Vice-president of EUROSEAS, WP leader in Seaside 7<sup>th</sup> Frame Project of the EU and chief editor of *Anthropologia*.

Conférences :

Jeu 1<sup>er</sup> juin 2017 9h30-12h30, Maison de l'Asie (Grand Salon), 22 av. du Président-Wilson 75016 Paris

**Ce que peuvent les Orang Gam : la mythologie populaire des anciens combattants dans la société contemporaine d'Aceh** – dans le cadre du séminaire EHESS/CASE « Anciennes et nouvelles élites en Asie du Sud-Est : statuts, pouvoirs, légitimités et concurrences » (dirigé par R. Madinier)



<http://iismm.hypotheses.org> Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
<http://iismm.ehess.fr> Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales  
10, boulevard Raspail, 75006 Paris  
Email : [iismm.info@ehess.fr](mailto:iismm.info@ehess.fr)

Suivez nous sur les réseaux sociaux



Institut d'études de l'Islam et des sociétés du monde musulman

Professeurs  
invités  
2016-2017



## Robert ROZEHNAL



Associate Professor in the Department of Religion Studies and founding Director of the Center for Global Islamic Studies at Lehigh University (Bethlehem, Pennsylvania, USA)

Robert Rozehnal is an Associate Professor in the Department of Religion Studies and the founding Director of the Center for Global Islamic Studies at Lehigh University. He holds a Ph.D. in Islamic Studies from Duke University, and a M.A. in South Asian Studies from the University of Wisconsin-Madison. He is the author of numerous articles and a monograph, *Islamic Sufism Unbound: Politics and Piety in Twenty-First Century Pakistan* (Palgrave Macmillan, 2007/2009). His current research project focuses on Internet Islam, with a forthcoming book entitled *Cyber Sufis: Virtual Expressions of the American Muslim Experience* (Oneworld Publications). He is also the editor of a forthcoming volume, *Piety, Politics and Ethics in Southeast Asian Islam: Beautiful Behavior* (Bloomsbury).

Virtual Expressions of the American Muslim Experience (Oneworld Publications). He is also the editor of a forthcoming volume, *Piety, Politics and Ethics in Southeast Asian Islam: Beautiful Behavior* (Bloomsbury).

### Conférences :

Vendredi 2 juin 2017

14h-17h, EHESS (AS1\_24), 54 boulevard Raspail, 75006 Paris

**Faqir or Faker? The Public Battle Over Sufism in 21<sup>st</sup> Century Pakistan** – dans le cadre du séminaire EHESS/IISMM « *Politique et autorité dans le soufisme contemporain* » (dirigé par M. Boivin)

Mercredi 7 juin 2017

16h, EHESS (salle 11), 105 boulevard Raspail, 75006 Paris

**A Photo of a Deceased Sufi Master: Accounting for the Miraculous in the Ethnography of Sufism** – dans le cadre du Workshop EHESS « *Paradoxical processes in the shrines of South Asia* »

Jeudi 8 juin 2017

13h-16h, IISMM (1<sup>er</sup> ét., salle des étudiants), 96 bd Raspail 75006 Paris

**Reimagining Pakistan: A Sufi Vision of History, Orthodoxy and Identity** – dans le cadre du séminaire EHESS/IISMM « *Politique et autorité dans le soufisme contemporain* » (dirigé par M. Boivin)

Mercredi 14 juin 2017

14h, EHESS (BS1\_28), 54 boulevard Raspail, 75006 Paris

**Digital Sufism: American Muslims in the Virtual Landscape**

<http://iismm.hypotheses.org>  
<http://iismm.ehess.fr>

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
École des Hautes Études en Sciences Sociales  
96, boulevard Raspail, 75006 Paris  
Email : [iismm.infos@ehess.fr](mailto:iismm.infos@ehess.fr)

Suivez-nous  
sur les réseaux sociaux



## Séminaires du mois de juin

---

<p>Jeudi 1<sup>er</sup> juin</p> <p>17h-20h</p>	<p><b>L'islam et le nouvel esprit du capitalisme : idées, pratiques, processus</b></p> <p>Hicham Benaïssa, doctorant au GRSL-EPHE ; Frédéric Coste, docteur associé au CERI-Sciences Po Paris ; Dilek Yankaya, docteure associée au CERI-Sciences Po Paris</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Dilek Yankaya (docteure associée au CERI-Sciences Po &amp; enseignante vacataire à l'Université de Reims Champagne-Ardenne) : <i>Comment enquêter sur le rapport à la religion en sciences sociales ? Approches, méthodes, controverses</i></li></ul> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 2 juin</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>Histoire du texte coranique entre antiquité tardive et établissement des orthodoxies islamiques</b></p> <p>Anne-Sylvie Boisliveau, maître de conférences à l'Université de Strasbourg ; Gabriel Said Reynolds, professeur à l'University of Notre Dame (USA) et chercheur en résidence à l'Institut des études avancées (IEA) de Nantes</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nicolai Sinai (University of Oxford) et Emmanuelle Stefanidis (Université Paris-Sorbonne) : <i>Hypothèses sur le développement chronologique du texte coranique</i></li></ul> <p><i>EHESS, salle M. &amp; D. Lombard, RDC, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 2 juin</p> <p>Séance supplémentaire</p> <p>14h-17h</p>	<p><b>Politique et autorité dans le soufisme contemporain (PASOC)</b></p> <p>Mariam Abou Zahab, chargée de cours à l'INALCO ; Michel Boivin, directeur de recherche au CNRS (CEIAS) ; Stéphane A. Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC) ; Alix Philippon, maître de conférences à Sciences-Po Aix</p> <p><i>EHESS, salle AS1_24, 54 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 2 juin</p> <p>Séance supplémentaire</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles? (2)</b></p> <p>Hala Abou Zaki, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Véronique Bontemps, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAUM) ; Philippe Bourmaud, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin – Lyon 3 ; Mariangela Gasparotto, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Nada Nader, doctorante à l'Université Sorbonne-Nouvelle ; Baptiste Sellier, doctorant (CETOBaC, CMH)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation du livre d'Assia Zaino, <i>Des hommes entre les murs. Comment la prison façonne la vie des Palestiniens</i>, 2016, éditions Agone. Présentation en présence de l'auteure et animée par Yasser Qous</li></ul> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 2 juin</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>Histoires de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</b></p> <p>Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheuse associée au LAMES (UMR 7305) ; Fanny Gillet, doctorante à l'EHESS ; Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève ; Perin Emel Yavuz, docteure de l'EHESS (CRAL)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Marion Slitine (doctorante en anthropologie, EHESS) : <i>Écrire l'histoire de l'art dans un contexte colonial. Le cas de la Palestine</i> (titre provisoire)</li></ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

---

<p>Mardi 6 juin</p> <p>11h-13h</p>	<p><b>L'Iran au prisme des sciences sociales : société et État depuis la fin de la guerre Iran-Irak (1988)</b></p> <p>Marie Ladier-Fouladi, directrice de recherche au CNRS (IIAC-TRAM)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation de travaux d'étudiants ; conclusion du séminaire</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 7 juin</p> <p>14h-16h</p>	<p><b>Anthropologie historique des chrétiens en Islam</b></p> <p>Bernard Heyberger, directeur d'études à l'EHESS (CéSor) et à l'EPHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marie-Carmen Smyrnelis (Institut Catholique de Paris) : <i>Identifier les personnes et contrôler les mobilités dans la Méditerranée du XIX<sup>e</sup> siècle</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 8 juin</p> <p>10h-13h</p>	<p><b>Introduction au droit musulman : les transformations de la normativité islamique depuis l'expédition d'Égypte</b></p> <p>Nathalie Bernard-Maugiron, directrice de recherche à l'IRD ; Jean-Philippe Bras, professeur à l'Université de Rouen ; Baudouin Dupret, directeur de recherche au CNRS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Présentation de travaux d'étudiants</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 8 juin</p> <p>13h-16h</p>	<p><b>Politique et autorité dans le soufisme contemporain (PASOC)</b></p> <p>Mariam Abou Zahab, chargée de cours à l'INALCO ; Michel Boivin, directeur de recherche au CNRS (CEIAS) ; Stéphane A. Dudoignon, chargé de recherche au CNRS (CETOBaC) ; Alix Philippon, maître de conférences à Sciences-Po Aix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rob Rozehnal (professeur au département d'études religieuses de l'université de Lehigh) : <i>Reimagining Pakistan: a Sufi vision of history, orthodoxy and identity</i></li> <li>• Rachida Chich (historienne, chargée de recherches au CNRS / CETOBaC) : <i>Soufisme, histoire et politique: approche comparative entre le Maroc et l'Égypte (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 8 juin</p> <p>15h-17h</p>	<p><b>Orient-Littératures</b></p> <p>Gilles Ladkany, maître de conférences à l'ENS Lyon ; Frédéric Lagrange, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres ; Rania Samara, chercheuse associée à l'IISMM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darouèche Hilali-Bacar (docteur en littérature arabe, médiateur à l'Académie de Lyon) : <i>L'autofiction dans la littérature arabe contemporaine, les œuvres de Mohamed Choukri, Sonallah Ibrahim et Rachid el-Daïf</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

<p>Jeudi 8 juin 17h-19h</p>	<p><b>Droit musulman et sociétés islamiques prémodernes (VIII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècle)</b> Christian Müller, directeur de recherche au CNRS (IRHT) ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'organisation judiciaire dans l'Empire Ottoman</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 9 juin 15h-17h</p>	<p><b>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles? (2)</b> Hala Abou Zaki, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Véronique Bontemps, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAUM) ; Philippe Bourmaud, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin – Lyon 3 ; Mariangela Gasparotto, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Nada Nader, doctorante à l'Université Sorbonne-Nouvelle ; Baptiste Sellier, doctorant (CETOBaC, CMH)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clémence Scalbert (University of Exeter) : <i>Catégoriser un crime : débats kurdes sur la notion de génocide</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Mercredi 14 juin 14h-16h</p>	<p><b>Anthropologie historique des chrétiens en Islam</b> Bernard Heyberger, directeur d'études à l'EHESS (CéSor) et à l'EPHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marie Bossaert (Ecole française de Rome) : <i>Le rôle des Arméniens dans l'enseignement du turc en Europe (XIX-XX<sup>e</sup> s.)</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Jeudi 15 juin 11h-13h</p>	<p><b>Mondes sahariens : sources, espaces, sociétés (VIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)</b> Cyrille Aillet, maître de conférences à l'Université Lumière (CIHAM) ; Chloé Capel, docteure de l'Université Panthéon-Sorbonne, ArScAn ; Élise Voguet, chargée de recherche au CNRS (IRHT), directrice adjointe de l'IISMM ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulrich Rebstock (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) : <i>L'institution de l'esclavage dans la littérature maure (en anglais)</i></li> </ul> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>
<p>Vendredi 16 juin 15h-17h</p>	<p><b>Histoires de l'art dans le monde musulman (Maghreb et Moyen-Orient), XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</b> Annabelle Boissier, docteure de l'EHESS, chercheure associée au LAMES (UMR 7305) ; Fanny Gillet, doctorante à l'EHESS ; Alain Messaoudi, maître de conférences à l'Université de Nantes ; Silvia Naef, professeure ordinaire à l'Université de Genève ; Perin Emel Yavuz, docteure de l'EHESS (CRAL)</p> <p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>

---

<p>Jeudi 22 juin 15h-17h</p>	<p><b>Orient-Littératures</b>          Gilles Ladkany, maître de conférences à l'ENS Lyon ; Frédéric Lagrange, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Marie-Thérèse Oliver-Saïdi, agrégée de lettres, docteur ès lettres ; Rania Samara, chercheure associée à l'IISMM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominika Czerska-Saumande (docteure en littérature arabe moderne, chercheure associée CERMOM, INALCO) : <i>La Poésie dialectale égyptienne - Salah Gahîn, Ahmad Fouad Nigm et Abdelrahman al-Abnoudi</i></li> </ul>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Jeudi 22 juin 17h-19h</p>	<p><b>Droit musulman et sociétés islamiques prémodernes (VIII<sup>e</sup>–XIX<sup>e</sup> siècle)</b>          Christian Müller, directeur de recherche au CNRS (IRHT) ; Ismaïl Warscheid, chargé de recherche au CNRS (IRHT)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conclusions</i></li> </ul>
<p><i>IISMM, salle des étudiants, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	
<p>Vendredi 23 juin 15h-17h</p>	<p><b>La question palestinienne : quelles comparaisons possibles? (2)</b>          Hala Abou Zaki, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Véronique Bontemps, chargée de recherche au CNRS (IIAC-LAUM) ; Philippe Bourmaud, maître de conférences à l'Université Jean-Moulin – Lyon 3 ; Mariangela Gasparotto, doctorante à l'EHESS (IIAC-LAUM) ; Nada Nader, doctorante à l'Université Sorbonne-Nouvelle ; Baptiste Sellier, doctorant (CETOBaC, CMH)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Exposé des étudiants</i></li> </ul>
<p><i>IISMM, salle de réunion, 1<sup>er</sup> étage, 96 bd Raspail 75006 Paris</i></p>	

---

FIN DES SÉMINAIRES DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016 - 2017

# Agenda de la recherche

NB : chaque information portée dans cet agenda constitue un hyperlien. En cliquant dessus vous pouvez atteindre la source de l'information - ou son relai - sur internet.

## Manifestations

Paris

Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Journées d'études : « Éruditions musulmanes et colonialisme en Afrique – Perspectives transsahariennes (1850-1950) » — à l'Inalco, 01-02/06

Forum à l'IMA : « Repenser le vivre ensemble, ces femmes du Maghreb qui changent le monde » — à partir de 15h, 01/06

Controverses de l'iReMMO : « Israël-Palestine, une histoire française (1967-2017) » avec Alain Gresh, Hélène Aldeguer et Dominique Vidal — 18h30-20h30, 01/06

Conférence Orient XXI : « La presse indépendante, six ans après les Printemps arabes » — Forum 104, 19h-21h, 02/06

Controverses de l'iReMMO : « Égypte : la bombe à retardement sociale et sécuritaire » avec Moataz El Fegiery, Bahey Eldin Hassan et Taher Mokhtar — 18h30-20h30, 07/06

Colloque de l'ISTR : « Religions et dialogue - Au cœur du projet de l'Institut de Sciences et Théologie des Religions. 50 ans d'histoire » — Institut Catholique de Paris, 07-08/06

Les Débats du CéSor : « Les fondations pieuses *waqfs* chez les chrétiens et les juifs - Du Moyen Âge à nos jours » avec Sabine Mohasseb Saliba, Jean-Philippe Bras, Randi Deguilhem et Bernard Heyberger — 17h30-19h30, 08/06

Débat Sciences Po-CERI : "The Trump administration and Afghanistan: opportunities and pitfalls" with Samina Ahmed, Frédéric Grare, Christophe Jaffrelot — 17h-19h, 08/06

International Conference: " Raja-mandala: In the King's Circle - Court Society as Paradigm in India" — EHESS & musée du quai Branly, 08-09/06

Colloque international ANHIMA : « Mondes anciens, nouveaux regards » — Galerie Colbert, INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris, 08-10/06

Journée autour de Danièle Hervieu-Léger organisée par le CéSor : « La religion pour objet » — EHESS, 9h-19h, 13/06

Conférence Euromed-IHEDN : « Rivalité Iran-Arabie saoudite : jusqu'où peut-elle aller ? » par François Nicoulaud — à l'École militaire, 19h, 14/06

Attention à la date limite d'inscription (par mail à [entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr](mailto:entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr))

Jeudi de l'IMA : « Racines et ruptures » — 18h30, 15/06

Journées d'études : « Trier, classer, organiser : ordonner le monde au Moyen Âge » — Maison de la Recherche de la Sorbonne, 28 rue Serpente, salle D323, 16-17/06

Université populaire de l'iReMMO : « La Palestine à travers l'Histoire : séance de clôture » — 14h-18h30, 17/06

Journée d'études : « Néolibéralisme et religion » dans le cadre du programme PSL *Agenda pour une sociologie critique des religions* — ENS, 10h-16h30, 22/06

6<sup>e</sup> Congrès du GIS Asie (Groupement d'intérêt scientifique Études asiatiques) — Sciences Po, 26-28/06

Colloque : « Regards du monde islamique sur son passé : histoire, patrimoine et archéologie » — Auditorium du Louvre, 10h-17h, 29/06

## Séminaires

Séminaire EHESS : « Parcours anthropologiques dans le monde arabe (ethnographie, littérature, arts, archéologie, orientalisme) », Dominique Casajus, Jacques Frémeaux, Syl-

vette Larzul, François Pouillon, Mercedes Volait — EHESS/IISMM, 17h-20h, 01/06

Séminaire EHESS : « Culture matérielle et pratiques dévotionnelles dans les sociétés chiites », Michel Boivin et *alii* — EHESS/CEIAS, 9h-13h, 01/06

+ *Séance exceptionnelle* au CEIAS, 10h-13h, salle A06\_51 (6e étage) 54 bd Raspail 75006 Paris — 02/06

Séminaire EHESS : « La liberté des cultes en France : parcours historique et anthropologie religieuse », Rita Hermon-Belot — EHESS/CéSor, 11h-13h, 01-08-15/06

Séminaire EHESS : « Manuscrits et identités culturelles dans la Méditerranée entre l'Antiquité tardive et l'époque Byzantine moyenne », Filippo Ronconi — EHESS/CéSor, 11h-13h, 01-08/06

Séminaire EHESS : « Les mutations de l'espace kurde : institutions, acteurs, représentations », Adnan Celik & Hardy Mède — EHESS/CETOBaC, 18h-20h, 01-15-22/06

Séminaire EHESS : « Les variations du croire », Anne-Sophie Lamine et Nathalie Luca — EHESS/CéSor, 15h-18h, 02-16/06

Séminaire EHESS : « La révolte et la guerre filmées par ceux qui la font : Image-événement, Image-témoin, Image-arsenal », Cécile Boëx — EHESS, 15h-17h, du 02/06

Séminaire EHESS : « Anthropologie comparative du Sahel occidental musulman », Ismaël Moya — EHESS/IMAF, 15h-17h, 03-07-21/06

Séminaire EHESS : « Anthropologie historique des pratiques religieuses dans l'Islam méditerranéen », Hassan Elboudrari — EHESS/IISMM, 11h-13h, 06-12-19/06

Séminaire EHESS : « Itinéraires et débats en études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques », Marc Aymes, Elif Becan, Fabio Giomi, Hayri Gökşin Özkoray, Alexandre Papas, Ariane Zevaco — EHESS/CETOBaC, 10h-13h, 07/06

Séminaire EHESS : « Histoire et anthropologie des sociétés musulmanes dans l'Asie du

sud contemporaine (SOMA) », Michel Boivin et *alii* — EHESS/CEIAS, 13h-16h, 07/06

Séminaire EHESS : « Histoire des sciences sociales du religieux » — EHESS/CéSor, 15h-19h, 07-14/06

Atelier EHESS : « La magie dans l'Orient juif, chrétien et musulman : recherches en cours et études de cas », Ayda Bouanga et Jean-Charles Coulon — EHESS/CéSor, 13h-15h, 08/06

Séminaire EHESS : « Royautés. Pouvoir et savoir en monarchie » — EHESS/IMAF, 14h-18h, 08/06

Séminaire EHESS : « Anthropologie de l'Islam en Afrique », Marie Miran-Guyon et Rabia Bekkar — EHESS/IMAF, 14h-17h, 08/06

Séminaire EHESS interne du CADIS : « sujet, mouvements sociaux, mondialisation », F. Khosrokhavar — EHESS (salle A06-37 au 6<sup>e</sup> étage), 54 bd Raspail 75006 Paris, 11h-13h, 08/06

Séminaire EHESS : « L'Asie centrale dans tous ses États : questions et méthodes », Stéphane Dudoignon, Carole Ferret, Isabelle Ohayon, Julien Thorez — EHESS/CETOBaC, 13h-16h, 12/06

Séminaire EHESS : « Genre, corps et sexualité dans l'espace (post-)ottoman », Fabio Giomi, Sümbül Kaya, Ozan Soybakis, Ece Zerman — EHESS/CETOBaC, 16h-19h, 13/06

Séminaire EHESS : « Genre et subjectivités en islam, au Maghreb et au Moyen-Orient » — EHESS/LAS, 17h-19h, 15/06

Séminaire EHESS : « Nouvelles perspectives sur l'histoire du Maghreb (XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) », Claire Fredj, Isabelle Grangaud, Kahina Mazari, Alain Messaoudi — EHESS/IMAF, 14h-16h, 15/06

Séminaire EHESS : « Conception, écriture et circulation des textes à l'âge du livre manuscrit : approches comparatives », Christian Jacob et *alii* — EHESS, 14h-18h, 16/06

---

Séminaire EPHE : « Exégèse et théologie de l'Islam shi'ite », Mohammad-Ali Amir Moezzi — EPHE, les lundis de 11h00 à 13h00

Séminaire EPHE : « Études ottomanes, fin XVIII<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup> siècle », Özgür Türesay — EPHE, les lundis de 14h00 à 16h00

Séminaire EPHE : « Études ottomanes, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », Nicolas Vatin — EPHE, les jeudis de 10h00 à 12h00

Séminaire EPHE : « Formation des doctrines juridiques et du rituel en islam (du VII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle) », Mohammed-Hocine Benkheira — EPHE, les vendredis de 14h00 à 16h00

Séminaire EPHE : « Histoire et archéologie des mondes musulmans », Jean-Michel Mouton — EPHE, les jeudis de 10h00 à 12h00

Séminaire EPHE : « Histoire et codicologie du livre manuscrit arabe », Nuria Martinez de Castilla Munoz — EPHE, les vendredis de 14h00 à 16h00

Séminaire EPHE : « Islam contemporain : histoire des doctrines et des courants de pensée », Constance Arminjon — EPHE, les mercredis de 14h00 à 16h00

Séminaire EPHE : « Mystique musulmane », Pierre Lory — EPHE, les mercredis de 09h00 à 11h00

Séminaire EPHE : « Philologie arabe », Jean-Charles Ducene — EPHE, les mardis de 11h00 à 13h00

Séminaire EPHE : « Philosophie en islam », Christian Jambet — EPHE, les vendredis de 10h00 à 12h00

## Région

### Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

12<sup>th</sup> International Conference of the International Association of Arabic Dialectology (AIDA) — Campus Saint-Charles de l'Université Aix-Marseille, 30/05-02/06

Conférence IEP Lyon : « Islam et philosophie » avec Ali Benmakhlouf — 18h-20h, Grand Amphi, IEP Lyon, 01/06

Journée d'étude annuelle : « Images et représentations du berbère/des Berbères » dans le cadre du séminaire Amazighs -

Tamazight / Berbère(s) — MMSH (Salle A219) à Aix-en-Provence, 10h-11h30 - 14h-14h45, 06/06

Journées doctorales de la Halqa (Association des doctorants en sciences sociales sur les mondes musulmans modernes et contemporains) — MMSH à Aix-en-Provence, 08-09/06

Colloque international IREMAM-IMAF : « Appropriations d'espaces en contexte colonial et impérial » — MMSH (Aix-en-Provence), 12-14/06

Journées d'études internationales : « Liban - Syrie : circulations et réactivations de réseaux militants en guerre (2011-2017) » par Marie-Noëlle AbiYaghi (Lebanon Support/Ifpo) & Erminia Chiara Calabrese (LabexMed/Iremam), avec le soutien du programme WAFAW — MMSH (Aix-en-Provence), 20-21/06

Conférence Euromed-IHEDN : « L'Irak dans la tourmente » par Myriam Benraad — à Marseille à la Villa Méditerranée, 19h, 20/06 Attention à la date limite d'inscription (par mail à [entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr](mailto:entretiens.euromed.ihedn@wanadoo.fr))

Colloque : « Le juge régulateur du fait religieux ou juger sans préjugé » — Collège doctoral européen (Amphithéâtre) à Strasbourg, 23/06

XX<sup>e</sup> Rencontres Dîwân (association des Doctorants en Histoire des Mondes Musulmans Médiévaux) — MMSH, Aix-en-Provence & MUCM, Marseille, 28-30/06

## Séminaires

Séminaire interdisciplinaire d'études méditerranéennes : « Mobilités, 'intégration' et marchés de l'emploi en Méditerranée » avec Ivan Martin et Khalid Mouna — MMSH, Salle DUBY, 10h-13h, 02/06

Séminaire inter-laboratoires IDEMEC/IREMAM (2017) : « Vous avez dit Maghreb ? » Responsables : Katia Boissevain (IDEMEC) et Aurélie Dusserre (IREMAM-AMU-CNRS) — 10h-12h, MMSH, Salle A219, 10/06

## Étranger

### Colloques, journées d'études, tables rondes, conférences

Colloque international : « Le secret et l'espace politique - *Il segreto e lo spazio politico* » org. CIHAM UMR 5648 – CRH UMR 8558 - EHESS - Université d'Avignon - Università degli Studi di Siena — à Sienna (Italie), 07-09/06

Workshop: "Connected Pasts and Futures: Jews and Muslims of Europe", Workshop convened by Esra Özyürek and Marc David Baer — London School of Economics, 08-09/06

*The Anthropology in London Day 2017 Conference: "Anthropology and Global Shifts"* — UCL Anthropology Department in London, 13/06

Event: "Engaging Refugee Narratives - Perspectives from Academia and the Arts III" — UCL Anthropology Department in London, 16-17/06

7<sup>th</sup> European Conference on African Studies ECAS: "Urban Africa - Urban Africans: New encounters of the rural and the urban" — Basel, 29/06-01/07

## Publications

### BD

- Alain GRESH et Hélène ALDEGUER

#### *Un chant d'amour*

#### *Israël-Palestine, une histoire française*



C'est une histoire dessinée des relations entre la France, Israël et la Palestine depuis la guerre de juin 1967 que nous offrent Alain Gresh et Hélène Aldeguer. Les principaux protagonistes en sont Charles de Gaulle, Jean-Paul Sartre, Maxime

Rodinson, Valéry Giscard d'Estaing, Serge Gainsbourg, Georges Pompidou, François Mitterrand, Alain Finkielkraut, Bernard-Henri Lévy, Nicolas Sarkozy, François Hollande... Leur propos, fidèlement rapportés, permettent de mesurer la violence de cette « passion française » que constitue le conflit israélo-palestinien.

La Découverte, 2017

[Plus d'informations](#)

## Ouvrages

- Joël CHANDELIER

#### *Avicenne et la médecine en Italie*

#### *Le Canon dans les universités (1200-1350)*

Comment le Canon de la médecine, une imposante encyclopédie rédigée au début du XI<sup>e</sup> siècle par le médecin et philosophe persan Avicenne, a-t-il pu devenir, pour plusieurs siècles, le manuel de base pour l'enseignement de la discipline dans tout l'Occident ? En observant le lent cheminement du texte, depuis sa traduction en latin au XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à son complet triomphe à la veille de la Peste Noire, cet ouvrage le replace dans un contexte précis, celui des premières universités italiennes. Celles-ci ont joué un rôle fondamental : c'est dans la Péninsule que le Canon est le plus rapidement et largement employé, dès la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Le texte y est alors le fondement des cours, surpassant l'ensemble des autorités grecques ou arabes dans la formation des jeunes médecins.

Son importance va cependant au-delà de ce simple rôle. Par ses choix intellectuels, le Canon a profondément marqué la discipline médicale. Il a permis aux médecins de valoriser l'autonomie de leur discipline, de favoriser la place de l'expérience, ou encore de promouvoir l'importance de l'anatomie – annonçant ainsi, souvent, les évolutions à venir à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne.

Honoré Champion, mai 2017

[Plus d'informations](#)

- Michel EISENLOHR

#### *Palmyre, Alep, Damas - Images de Syrie*

Textes de Pierre Gros, Yann Brun, Bertrand Triboulot, Houmam Saad, Philippe Bélaval, Issa Touma, Michel Eisenlohr et Lionel Izac

En librairie le 7 juin 2017

Carrefour des civilisations, la Syrie connaît ces dernières années une actualité douloureuse et tragique. Palmyre, héritage de notre passé commun, entre Orient et Occident, en est le symbole martyrisé. Invité en 2002 au festival de photographie d'Alep, Michel Eisenlohr décide de prendre la route depuis Marseille. À l'instar des écrivains qui ont réalisé leur "Voyage en Orient" au XIX<sup>e</sup> siècle, il appréhende ce territoire au fil des kilomètres. Alep, villages antiques, Damas et enfin Palmyre et le désert. En guise de carnet de voyage, un appareil photo argentique et le parti pris du noir et blanc. Ce reportage inédit, présenté en juin 2017 au sein du site archéologique de Glanum et à l'hôtel de Sade, est un hommage rendu à la beauté de ce pays et aux hommes qui l'ont bâti, aimé et protégé ; images accompagnées de textes inédits sur la suavegarde du patrimoine syrien.

Actes Sud / Centre des Monuments Nationaux

[Plus d'informations](#)

- Corinne FORTIER et Safaa MONQID (éd.)

### [Corps des femmes et espaces genrés arabo-musulmans](#)

Les pays arabes ont récemment connu une série de ruptures politiques et d'évolutions sociales, et pourtant l'impact de ces changements sur les rapports de genre a peu été traité. Cet ouvrage explore plus généralement la place que les femmes occupent en contexte arabo-musulman, dans les pays du Maghreb et du Moyen-Orient, ainsi qu'en contexte migratoire.

Karthala, mai 2017

[Plus d'informations](#)

- Hassan IYAS (dir.)

### [La littérature aux marges du 'adab](#)

#### [Regards croisés sur la prose arabe classique](#)

La notion de 'adab est très importante dès lors qu'on aborde le monde arabe dans sa période dite classique. Le terme est généralement traduit par « littérature », mais à l'origine il recouvre un sens plus large, davantage lié à un savoir-être courtois et urbain, comprenant notamment la maîtrise de la prose par des auteurs qui furent en premier lieu de hauts fonctionnaires œuvrant aussi bien à l'administration qu'aux domaines juridiques et religieux...

Marseille-Beyrouth, Diacritiques Éditions et Presses de l'Ifpo, 2017

[Plus d'informations](#)

- Lital LEVY

### [Poetic Trespass](#)

#### [Writing between Hebrew and Arabic in Israel/Palestine](#)

A Palestinian-Israeli poet declares a new state whose language, "Homelandic," is a combination of Arabic and Hebrew. A Jewish-Israeli author imagines a "language plague" that infects young Hebrew speakers with old world accents, and sends the narrator in search of his Arabic heritage. In *Poetic Trespass*, Lital Levy brings together such startling visions to offer the first in-depth study of the relationship between Hebrew and Arabic in the literature and culture of Israel/Palestine. More than that, she presents a captivating portrait of the literary imagination's power to transgress political boundaries and transform ideas about language and belonging.

Princeton University Press, May 2017

[Plus d'informations](#)

- Dominique MARCHETTI

### [Cinémas, informations et séries télévisées dans les mondes arabes et musulmans](#)

Cet ouvrage analyse les enjeux (politiques, économiques, sociaux, religieux, linguistiques) du fonctionnement des univers culturels nationaux et transnationaux dans les pays des mondes arabes et musulmans.

Centre Jacques-Berque, Institut français d'études anatoliennes, 2017

[Plus d'informations](#)

- Harald MOTZKI

### [Reconstruction of a Source of Ibn Ishāq's Life of the Prophet and Early Qur'an Exegesis](#)

#### [A Study of Early Ibn 'Abbās Traditions](#)

This important work is a source-critical study of a group of traditions (aḥādīth) found in Ibn Ishāq's Biography (Sīra) of the prophet Muhammad, widely considered one of the most important early historical texts on the Prophet's life. Through a meticulous isnād-cum-matn analysis, the author reveals that Ibn Ishāq relied on Muhammad b. Abī Muhammad, a hitherto undocumented source of his. Important new light is also shed on problems with Ibn Hishām's recension of Ibn Ishāq's Sīra.

Gorgias press, May 2017

[Plus d'informations](#)

- Mohamed NACHI

### [Le sens de la Justice](#)

#### [Exploration sociologique d'histoires d'injustices en Tunisie et en France](#)

Le « sens de la justice » est-il universel ? Est-il indépendant de toute préférence ou attachement personnel ou est-il, au contraire, local, et de ce fait l'expression d'un certain nombre de valeurs particulières et de principes moraux communément partagés ?

Telles sont quelques-unes des questions qui sont au cœur du présent ouvrage et auxquelles nous tenterons d'apporter, d'un point de vue socio-anthropologique, des éléments empiriques de réponse.

Éditions les Points sur les i, avril 2017

[Plus d'informations](#)

- Manuel SARTORI

### [Manuel de conjugaison du verbe en arabe](#)

#### [Précis analytique et synthétique de conjugaison en arabe classique et standard](#)

Ce manuel, issu d'un cours dispensé aux étudiants d'Instituts d'études politiques (IEP), offre un exposé minutieux de la conjugaison arabe. Il présente les particularités de conjugaison de l'ensemble des types de verbes et, dans des encadrés synthétiques, donne pour chacun d'eux les « recettes » à suivre pour conjuguer à coup sûr, le tout à partir d'un nombre très limité de règles et de principes. Il propose par ailleurs pour chacun des types verbaux des tableaux synoptiques faisant ainsi l'économie de listes fastidieuses de tableaux de conjugaison. Enfin, il détaille par le menu les caractéristiques de chaque type verbal et expose les raisons morphophonologiques présidant à leur conjugaison. En cela, il s'agit donc d'un ouvrage destiné aussi bien aux arabisants débutants qu'aux étudiants avancés, voire agrégatifs...

Marseille, Diacritiques éditions, 2017

[Plus d'informations](#)

- Audrey TRUSCHKE

### [Aurangzeb](#)

#### [The Life and Legacy of India's Most Controversial King](#)

The Mughal emperor Aurangzeb Alamgir is one of the most hated men in Indian history. Widely

reviled as a religious fanatic who sought to violently oppress Hindus, he is even blamed by some for setting into motion conflicts that would result in the creation of a separate Muslim state in South Asia. In her lively overview of his life and influence, Audrey Truschke offers a clear-eyed perspective on the public debate over Aurangzeb and makes the case for why his often-maligned legacy deserves to be reassessed.

Aurangzeb was arguably the most powerful and wealthiest ruler of his day. His nearly 50-year reign (1658–1707) had a profound influence on the political landscape of early modern India, and his legacy—real and imagined—continues to loom large in India and Pakistan today. Truschke evaluates Aurangzeb not by modern standards but according to the traditions and values of his own time, painting a picture of Aurangzeb as a complex figure whose relationship to Islam was dynamic, strategic, and sometimes contradictory. This book invites students of South Asian history and religion into the world of the Mughal Empire, framing the contemporary debate on Aurangzeb's impact and legacy in accessible and engaging terms.

Stanford University Press, May 2017

[Plus d'informations](#)

- Slimane ZEGHIDOUR

### [Sors, la route t'attend. Mon village en Kabylie 1954-1962](#)

Une enfance en Kabylie :

Slimane Zeghidour est né dans un village de montagne, où rien n'avait bougé depuis des siècles : ni la langue, ni les légendes, ni la mortalité infantile, ni l'habitude de vivre parmi les bêtes, en communion avec la nature.

... Ce livre, que l'auteur porte en lui depuis vingt ans, ressuscite un monde englouti. Entre adieu à l'enfance et ode à la construction de soi, Slimane Zeghidour réconcilie les deux parts de lui-même et le lecteur avec son Histoire.

Éditions « Les Arènes, 2017

[Plus d'informations](#)

## Revue

- [REMMM](#) 140 | décembre 2016

Arbitrage et conciliation dans l'Islam médiéval et moderne

Sous la direction de Mathieu Tillier

La justice en Islam est souvent associée au personnage du *cadi*, juge nommé par le pouvoir.

L'État n'eut cependant jamais le monopole de la résolution des conflits. L'arbitre et le médiateur proposaient deux alternatives possibles, fondées sur le consensus des parties. Tandis que le premier, doté d'un rôle décisionnel, pouvait rendre une sentence généralement considérée comme exécutoire, le second orchestrant un processus de négociation se concluant par un accord à l'amiable. Face à des modes d'adjudication visant à déterminer un vainqueur et un perdant, la conciliation était tenue en haute estime par les juristes comme par les justiciables. La recherche d'un moyen terme permettait non seulement à chacun des adversaires de garder la face, mais servait aussi à préserver l'apparence d'une communauté musulmane unie.

Les dix contributions à ce dossier thématique explorent le fonctionnement de l'arbitrage et de la conciliation dans divers contextes, maghrébins et moyen-orientaux, depuis l'apparition de l'Islam jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans le cadre de litiges aux fondements juridiques, ces deux procédés pouvaient soit offrir une alternative à la justice du pouvoir, soit s'y articuler pour assouplir la prise de décision et l'adapter aux réalités sociales. Au-delà de cette complexe articulation entre institutions judiciaires officielles et privées, la conciliation fut aussi un outil essentiel de gestion des rivalités politiques, tout particulièrement dans le milieu de la cour.

L'image idéale de consensus associée aux procédures de conciliation ne doit cependant pas occulter des stratégies peu avouables par les acteurs eux-mêmes. C'est que la transaction permettait, aussi, de contourner la loi islamique, parfois au détriment de l'équité. Cette livraison de la Remmm invite ainsi à une lecture dynamique des conflits et de leurs résolutions en rapport avec leurs contextes historiques.

### [Plus d'informations](#)

- [Revue de l'histoire des religions](#), fascicule 1 (janvier-mars) 2017, 216 pages

La Revue de l'histoire des religions (RHR), publication trimestrielle fondée en 1880, dont la rédaction est établie au Collège de France au sein de l'Institut des civilisations, est ouverte à la plus large collaboration, française et étrangère. Son champ d'étude couvre toutes les formes du donné religieux, discours et vécu, des origines à nos jours, sous toutes les latitudes.

### [Plus d'informations](#)

Appel à manuscrits aux Editions Pétra / Collection « Univers sensoriels et sciences sociales ». Cette collection a pour objet l'étude des univers sensoriels en sciences sociales et plus particulièrement en anthropologie. L'objectif est d'ouvrir un espace de publication encore inexistant autour de la thématique sensorielle.

Call for Papers / International Academic Workshop (28-30 September 2017 Istanbul) : "The Politics of Culture in Contemporary Turkey" — LIMITE : 01/06

Appel à contribution pour la revue *Nouvelle Mythologie Comparée* : « Mythologies en terre d'islam » — LIMITE : 01/06

Call for Articles: Dance, Movement & Spiritualities 3.3 and 4.1 — Submission dates: June 1<sup>st</sup> 2017 (3.3) and November 1<sup>st</sup> 2017 (4.1)

Call for Scientific Session Proposals Euroscience open forum - ESOF July 2018 (Toulouse) — LIMITE : 02/06

Appel à contributions *L'Année du Maghreb* Dossier de recherche 19, 2018-II : « Patrimonialiser au Maghreb » — LIMITE : 05/06

Appel à communication / colloque organisé les 19 et 20 octobre 2017 à l'Université d'Artois (Arras) : « Les intellectuels au Moyen Âge : soixante ans d'un anachronisme fondateur » — LIMITE : 10/06

Appel à contributions au dossier *Arabian Humanities* n° 11 : « Images et imaginaires urbains : villes de la péninsule Arabique à l'épreuve de leurs représentations » — LIMITE : 15/06

Call for papers #10 *Middle East – Topics & Arguments*: "Infrastructure" — LIMITE : 15/06

Appel à contributions pour le n°31 - *Varia des Cahiers d'EMAM* — LIMITE : 15/06

Call for papers / Second International Congress of PLURIEL (26-28 June 2018 in Rome): "Islam and Belonging" — LIMITE : 15/06

Call for Papers of the conference of the IUAES Commission of the Anthropology of the Middle East (10-12 August 2017 in Krakow, Poland) — LIMITE : 15/06

Appel à communications : « Islam(s) en Europe : terrains, risques et pratiques de recherche », (École doctorale du RTP « Islams et chercheurs dans la cité » les 11-12 sept. à l'EHESS) — LIMITE : 25/06

Appel à communications pour l'ouvrage L'Algérie au présent (responsable : Karima Dirèche) — LIMITE : 30/06

Call for Papers 10<sup>th</sup> Viva Africa International Conference on African Studies: "Africa on the Move: Shifting Identities, Histories, Boundaries" (10-11 November 2017, Czech Republic) — LIMITE : 30/06

Call for panel proposals / Royal Anthropological Institute Major Conference: "Art, Materiality and Representation", British Museum/SOAS 1<sup>st</sup>-3<sup>rd</sup> June 2018 — LIMITE : 30/06

Call for Papers / 10<sup>th</sup> international symposium November 28-30, 2017, Tunis : "Tourism: The phenomenon and its socio-economic consequences" by the Tunisian-Mediterranean Association — LIMITE : 30/06

Appel à posters dans le cadre du colloque international « Le Maghreb antique : enjeux identitaires et patrimoniaux contemporains » (3-4 novembre 2017, Université Jean Jaurès, Toulouse). Les organisateurs souhaitent préparer des ouvertures plus largement méditerranéennes en proposant une session poster consacrée au Proche-Orient — LIMITE : 10/07

Call for papers / IX Islamic Legal Studies Conference (Finland, June 6-9, 2018) — LIMITE : 31/07

Appel à communication / Colloque international (3-5 Octobre 2018, Nantes) : « Pluralisme religieux, sociétés plurielles : les religions dans l'espace public européen », IPRA-Alliance Europa — LIMITE : 01/09

Call for papers Special Issue of *French History*: "French Colonial Histories from Below" — LIMITE : 01/09

Call for papers for issue 1 of the new journal *Migration and Society*: "Hospitality and hostility towards migrants: global perspectives" — LIMITE : 30/09

Appel à propositions / 25<sup>e</sup> Congrès mondial de sciences politiques (21-26 juillet 2018 à Brisbane, Australie) — LIMITE : 10/10

Call for papers for *Hamsa. Journal of Judaic and Islamic Studies*, n° 4 (2017) — LIMITE : 15/10

Call for papers Wocmes (World Congress on Middle Eastern and North African Studies) Séville 2018 — LIMITE : 09/12

Call for abstracts International Conference: "Rethinking Halal: Genealogy, Current Trends, and New Interpretations", Université Catholique de Louvain, Belgium, 24-25 April 2018 — LIMITE : 08/01/2018

## Appels à projets

Partenariats Hubert Curien (PHC) gérés par Campus France :

- Appel à candidatures Palestine – PHC Al Maqdisi — LIMITE : 01/06
- Appel à candidatures Iran - PHC Gundishapur — LIMITE : 29/06

Appels à projets : « Islam, religion et société » 2017 par le Bureau central des cultes (DLPAJ) du Ministère de l'intérieur en partenariat avec le MENESR. Les appels 2017, qui s'adressent à l'ensemble de la communauté académique francophone, répondent aux besoins de connaissance des pouvoirs publics, dont plusieurs rapports récents estiment qu'ils devraient nouer un dialogue plus soutenu avec le monde de la recherche. Ainsi, après les 7 appels projets lancés en 2016, ce sont 8 nouveaux appels à projets qui sont proposés cette année — LIMITE : 06/06

Appel à projets ANR : « Montage de Réseaux Scientifiques Européens ou Internationaux (MRSEI) ». Ce financement vise à faciliter l'accès des chercheurs français aux programmes de financement européen Horizon 2020 ou internationaux et de renfoncer le positionnement scientifique de la France — LIMITE : 19/06

Appel à projets *Joint Programming Initiative in Cultural Heritage and Global Change* (JPI-CH) : « Patrimoine numérique » — LIMITE : 22/06

Appel à projets *ORA en sciences sociales*. L'ANR et ses agences partenaires en Allemagne, aux Pays-Bas et au Royaume-Uni ouvrent la cinquième édition de l'appel à projets ORA en sciences sociales — LIMITE : 05/07

Appel à projet du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans : Le GIS MOMM est en mesure d'accorder 5 000 euros destinés à financer un projet, porté par des équipes partenaires du GIS. L'objectif de cette aide est de permettre la préparation d'une proposition de plus grande envergure en réponse à un appel d'offre (notamment ANR, ERC). Tout chercheur ou enseignant chercheur statutaire et en activité appartenant à l'une des institutions partenaires du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans peut être porteur de projet — LIMITE : 04/09

Le Conseil Européen de la Recherche (ERC) a ouvert l'appel à propositions *Proof of Concept 2017* (ERC-2017-PoC) le 5 octobre 2016. Cet appel s'adresse aux chercheurs lauréats d'une bourse ERC (*Starting, Consolidator, Advanced ou Synergy Grant*) et a pour objectif de valoriser les résultats de leur recherche et de mettre en valeur le potentiel d'innovation d'une idée émanant de leur projet ERC — LIMITE : 05/09

## Offres de formation / Écoles d'été

Training courses from the Islamic School of Art - ISOA (Iran) : "Heritage of Islamic Persian Architecture" on July 2-11, 2017

INALCO Stages intensifs 2017 : Stages Intensifs d'initiation orale en langue orientale

Formation professionnelle continue en mai-juin 2017 : « calligraphie arabe - débutant » à la MMSH Aix-en-Provence

Formation continue iReMMO : « Islams, islamismes, salafismes » — iReMMO (Paris), 14h-19h, 10/06

Call for application to the *Summer School* in Beirut (Lebanon), 27<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup> of August

2017: "Reading and analysing Ottoman manuscript sources" — LIMITE : 15/06

Call for application to the *LUCIS Summer School*: "Philology and Manuscripts from the Muslim World" (15-25 August 2017 in Leiden) — LIMITE : 16/06

Appel à communications *École d'été* du RTP *Islams et chercheurs dans la cité* / : « Islam(s) en Europe : terrains, risques et pratiques de recherche », (École doctorale les 11-12 sept. à l'EHESS) — LIMITE : 25/06

*Summer School* de l'UCL/Cismoc *Islams et mondes contemporains* : « Sources, figures et enjeux de l'autorité dans leurs rapports aux jeunes et aux sociétés globalisées : le cas du monde musulman et de l'Europe » du lundi 21 au samedi 26 août 2017 à Louvain-la-Neuve (Belgique) — LIMITE : 30/06

5<sup>th</sup> Intensive Course on *Shia Islamic Studies* (University of Religions and Denominations, Qom, Iran, August 21-31, 2017) — LIMITE : 30/06

Stage de langues et civilisation kurdes du 03 au 28 septembre 2017 à l'Ifpo - Erbil (Irak) — LIMITE : 01/07

## Offres d'emploi, chaires

Multiple Open Rank Positions in various fields of humanities and social sciences, School of Advanced Studies (SAS), University of Tyumen, Russia — LAUNCH in the Fall of 2017

Lecturer in Religious Studies, Washington University in St. Louis — LIMITE : 02/06

Teaching Assistant Professorship in Arabic Language, Aarhus University (School of Culture and Society, department of Global Studies) — LIMITE : 04/06

Poste d'ATER en Méthodologie de la recherche (histoire, histoire de l'art) à la section des sciences historiques et philologiques de l'EPHE — LIMITE : 21/06

Museum of Fine Arts, Houston: Curatorial Assistant, Art of the Islamic Worlds — LIMITE : 19/07

Associate Director of Abbasi Program in Islamic Studies & Mediterranean Studies Forum / Stanford Global Studies Division, Stanford University — LIMITE : 23/07

Director of the Center for the Study of Race, Politics and Culture, University of Chicago — LIMITE : 24/07

## Bourses, prix et postdocs

Contrat post-doctoral 2017-2018 / LabexMed et Mucem — LIMITE : 01/06

Two PhD candidates in Anthropology : "Sexuality and the making of the middle class. A comparative study of desire and status in three African countries" / Faculty of Social and Behavioural Sciences (Univ. Amsterdam) — LIMITE : 02/06

Prix de thèse 2017 musée du quai Branly-Jacques Chirac — LIMITE : 03/06

Recrutement de contrats doctoraux EPHE/PSL — LIMITE : 08/06

Contrat doctoral de 3 ans à l'Institut du Pluralisme Religieux et de l'Athéisme (IPRA), Université de Nantes — LIMITE : 10/06

Recrutements d'un doctorant et d'un post-doctorant à l'Université de Neuchâtel dans le cadre de l'ERC "*Towards a decentred history of the Middle East : Transborder spaces, circulations, "frontier effects" and state formation, 1920-1946*" (BORDER), dirigé par Jordi Tejel — LIMITE : 11/06

Bourses de recherche de la fondation Martine Aublet - 2017-2018 — LIMITE : 12/06

Post-doc Fellowships at Orient-Institut Beirut — LIMITE : 15/06

Bourse doctorale CEDEJ-IFAO 2017/2018 — LIMITE : 15/06

Postdoctoral Research Fellowship 2017/18 at Orient-Institut Beirut — LIMITE : 15/06

Appel post-doctorat MECMI : « Morts et Migrations » — LIMITE : 18/06

Recrutements de 2 jeunes chercheurs et d'un doctorant à l'IRMC (Tunis) dans le cadre du programme de recherche TARICA : « Changements politiques et socio-institutionnels en Afrique du Nord. Confrontation des modèles et diversité des trajectoires » — LIMITE : 20/06

Contrat Post-doctoral PSL : « Public Sentiments », project *Emodities – Rethinking Capitalism: How Emotions Became Commodities* (CESSP, EHESS) — LIMITE : 25/06

Prix Herman Diederiks destiné à récompenser un article original, relatif au domaine largement entendu de l'histoire de la criminalité et de la justice pénale. Il s'adresse aux doctorants ou aux jeunes chercheurs — LIMITE : 30/06

PRESTIGE Postdoc program : programme de co-financement de mobilité (1/3 des coûts) destiné aux post-doc et ouvert à tous les domaines scientifiques. — LIMITES : 30/06 ; 30/09 et 31/12

Doctoral Fellowships in Mediterranean History / University of Haifa, School of History — LIMITE : 01/07

Prix 2017 d'histoire contemporaine de l'Association des Historiens Contemporanéistes de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche — LIMITE : 01/07

Appel contrats doctoraux et post-doctoraux 2017-2018 dans le cadre du Laboratoire d'Excellence Tepsis (Transformation de l'État, Politisation des Sociétés, Institution du Social) — LIMITE : 24/08

Campagne 2017 de soutien à l'édition scientifique pour 2018-2019 — LIMITE : 29/08

Appel à candidatures / Six à huit contrats post-doctoraux sont ouverts au concours 2018 dans le cadre du Laboratoire d'excellence « Création, Arts, Patrimoines » (Labex CAP) — LIMITE : 01/09

MuCEM (Marseille) : *Algérie-France - La voix des objets*

10 avril au 19 juin 2017

Au début des années 2000, la ville de Montpellier décide de consacrer un lieu dédié à l'histoire coloniale de la France en Algérie : le projet de « Musée d'Histoire de la France et de l'Algérie » est finalement abandonné en 2014. Il en subsiste une riche collection d'œuvres et d'objets (de la période ottomane à 1962), qui rejoint aujourd'hui les fonds du Mucem.

Une partie de celle-ci est présentée au public du 10 avril au 19 juin : à cette occasion, le Mucem inaugure un dispositif inédit mêlant étroitement installations et tables rondes.

Six thématiques ont été définies : « Algérie et France : une histoire sans fin ? », « Abdelkader - Napoléon III : le mythe des grands hommes », « Archéologie et ethnologie : le poids des héritages », « Visages urbains et architecture coloniale », « La place de la guerre dans les mémoires » et « Dépasser 1962 ».

Chacune thématique est abordée à travers une installation (visible dans le forum du J4), prolongée d'une table ronde associant chercheurs, artistes et conservateurs.

Dar El-Nimer for arts and culture (Beirut, Lebanon): *Midād: the public and intimate Lives of arabic Calligraphy*

12/04 - 12/10/2017

The inaugural exhibition of the El-Nimer Collection, *Midād* presents over 75 pieces from the eighth to the twentieth centuries, alongside five new commissions from contemporary artists. The exhibition investigates the ways in which Arabic calligraphy has throughout history mirrored notions of the public and private, the political and personal, the performative and poetic, as well as the literary environments of its time.

Unbound to chronology or geography, *Midād* explores Arabic script's development, transformation and diverse application over time and across the world. Beyond the texts they contain, manuscripts, panels, ceramics, textiles and tools are objects that have been redefined by a process of circulation in different social, geographic and cultural contexts of history.

INHA (Paris) : *Le Caire sur le vif. Beniamino Facchinelli, photographe (1875-1895)*

21 avril au 8 juillet 2017

Commissariat de l'exposition : Thomas Cazentre (BnF), Jérôme Delatour (INHA), Mercedes Volait (InVisu, CNRS/INHA)

Redécouvert très récemment par le recoupement de recherches de spécialistes de la photographie et du Moyen-Orient, le travail de Beniamino Facchinelli réalisé au Caire entre 1875 et 1895 sera présenté pour la première fois à l'Institut national d'histoire de l'art, illustré par une sélection de tirages originaux, ouvrages scientifiques et cartes postales d'époque. [...]

L'exposition présentée à l'INHA résulte des travaux plus généraux menés par le laboratoire InVisu (CNRS/INHA) sur l'iconographie du patrimoine monumental du Caire. Elle présente un inventaire photographique des architectures civiles, religieuses et des constructions modernes ou pittoresques à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle revient également sur les techniques photographiques utilisées par Facchinelli, ainsi que sur la circulation de ses images dans les milieux aussi bien savants qu'artistiques.

IMA (Paris) : *Trésors de l'islam en Afrique - De Tombouctou à Zanzibar*

14 avril 2017 - 30 juillet 2017

De Dakar à Zanzibar, de Tombouctou à Harar, l'Institut du monde arabe met à l'honneur des sociétés fortes de treize siècles d'échanges culturels et spirituels avec le Maghreb et le Moyen-Orient. Archéologie, architecture, patrimoine immatériel, art contemporain... : une première qui réunit sur 1 100 m<sup>2</sup> près de 300 œuvres multidisciplinaires pour témoigner de la richesse artistique et culturelle de la pratique de l'islam en Afrique subsaharienne.

Musée du Quai Branly (Paris) : *L'Afrique des routes*

31 janvier 2017 - 12 novembre 2017

Berceau de l'humanité, pourvoyeur de force de travail, d'or et de matières premières depuis des millénaires pour les autres continents, l'Afrique a une histoire inscrite dans la dynamique internationale. Panorama d'un continent au carrefour des mondes, à contre-courant des idées reçues.

Musée national de l'Éducation (Rouen) :  
*L'école en Algérie, l'Algérie à l'école*

8 avril 2017 au 2 avril 2018

Centre d'expositions, 185 rue Eau-de-Robec, Rouen

Commissariat de l'exposition : Jean-Robert Henry, directeur de recherche honoraire à l'IREMAM et, dans le cadre de leur collaboration initiale, à Florence Hudowicz, conservateur du patrimoine. Il a bénéficié de l'assistance de Bertrand Lecureur, chargé de conservation et de recherche au Munaé.

Une occasion unique de se replonger dans plus de 180 ans d'histoire de l'école en Algérie et en France et de croiser des destins d'écoliers, d'étudiants, d'enseignants, simples ou illustres, d'une rive à l'autre... Photos, tableaux, objets, documents et témoignages inédits nous font découvrir les réalités d'ici et d'ailleurs.

## Festivals

Saison culturelle à l'ICI (Paris) : « Rock the Kasbah » (exposition, concerts, films, débats) du 7 mars au 30 juillet 2017

3<sup>e</sup> édition du Festival Ciné-Palestine  
2 au 11 juin 2017

le Festival Ciné-Palestine revient pour sa troisième édition et nous donne rendez-vous dans 5 cinémas pour célébrer la scène créative et diversifiée du cinéma palestinien : au 3 Luxembourg (Paris), au Luminor Hôtel de Ville (Paris), au Méliès (Montreuil), à l'Écran (Saint-Denis) et au Studio (Aubervilliers)

Suivez-nous sur internet et  
les réseaux sociaux

