



### **Appel à projet de recherche 2017 « Islam, Religion et Société »**

Ministère de l'Intérieur, en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Direction des libertés publiques et des affaires juridiques - Bureau central des cultes

### **Projet n° 18-2017 – Engagements féminins dans l'islam de France**

Les femmes sont aujourd'hui au cœur du fonctionnement quotidien de l'islam de France. Leur rôle ne saurait se réduire aux débats sur le voile ou à l'alternative entre « féminisme » ou « soumission ». Toutefois, en dépit de leur engagement, souvent à titre bénévole dans la vie de la mosquée ou dans les activités socio-culturelles (enseignement religieux en particulier) et culturelles portées par les associations, leur visibilité reste toute relative. Ces femmes croyantes, pratiquantes et actives ne sont que peu ou pas représentées dans l'espace public ni a fortiori dans les instances représentatives du culte musulman (CFCM, CRCM, fédérations ou conseils d'administration des associations culturelles). Ce projet de recherche s'intéressera aux différentes modalités d'engagement, aux trajectoires biographiques et aux différents types de discours de ces actrices du culte musulman en France (reproduction du discours de la mouvance à laquelle elles se rattachent, discours subversif, discours d'émancipation, "féminisme islamique", voie soufie<sup>1</sup> etc.)

Il conviendra d'analyser dans quelle mesure et de quelle manière les femmes de confession musulmane constituent, par leurs activités à l'échelle locale au sein des associations, un facteur de transmission de la culture religieuse et plus largement d'intégration des jeunes dans leur environnement socioculturel français. Dans le même temps, des études récentes montrent qu'un nombre croissant de jeunes femmes françaises de confession musulmane sont convaincues par les thèses radicales. L'équipe de recherche s'intéressera à la manière dont les femmes engagées dans le culte musulman font face à ce phénomène.

On pourra ainsi introduire un questionnement sur les générations, sur les nouvelles formes de mobilisation des jeunes musulmanes pratiquantes par rapport à leurs aînées (type du collectif « Les femmes dans la mosquée »), sur les problématiques plus proprement religieuses (modalités de gestion de la présence homme/femme dans le lieu de culte, *morchidat*, enseignement religieux, discussions autour de la possibilité d'un imamat féminin etc.). Une étude de terrain portant sur quelques bassins de population permettra d'éclairer l'engagement des femmes dans ces divers espaces socioreligieux et de comprendre les

---

<sup>1</sup> Voir à ce sujet la tribune d'Inès Safi « La spiritualité islamique invite à réhabiliter le rôle des femmes », 8 mars 2016, par exemple : <http://bibliobs.nouvelobs.com/idees/20160308.OBS5965/la-spiritualite-islamique-invite-a-rehabiliter-le-role-des-femmes.html>

éventuelles raisons de leur faible présence dans les instances dirigeantes de l'islam de France à l'échelle locale (associations), régionale (CRCM) et nationale (fédérations et CFCM).

Cette recherche dressera également, en miroir, un panorama des personnalités féminines engagées, ou prêtes à le faire, sans que les conditions de leur véritable émergence en tant qu'actrices institutionnelles de l'islam de France ne soient réunies. Ce projet constituera donc aussi une occasion d'étudier attentivement le discours de ces femmes sans se limiter à des observations quantitatives, néanmoins nécessaires.

### **Bibliographie indicative**

ALI Zahra, *Féminismes islamiques*, La Fabrique, 2012

Collectif, *Existe-t-il un féminisme musulman ?*, Paris, L'Harmattan, coll. « Islam et laïcité », 2007.

COLOMBANI Marie-Françoise, OUBROU Tareq, *La féministe et l'imam*, Stock, Paris, 2017.

HANAFI, Rania, « La trajectoire socioreligieuse de Faïma : un questionnement identitaire en recomposition », in R. Chakroun (dir.) « Cognition sociale, formes d'expression et interculturalité », Paris, l'Harmattan, pp. 1-10, 2016.

HANAFI Rania, « L'islam des étudiantes de Bordeaux et d'ailleurs : une sororité à l'épreuve », in John Victor Tolan (ed.), *Religious minorities, integration and the State*, Turnhout: Brepols, RELMIN 6 : 139-150, 2016.

LATTE ABDALLAH Stéphanie (dir.), « Féminismes islamiques », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* n° 128, décembre 2010,

LATTE ABDALLAH Stéphanie, « Le féminisme islamique aujourd'hui », dans *Critique internationale* n° 46, 2010.

MESTIRI Soumaya, « Un féminisme musulman occidental, pourquoi (faire) ? », *Raison-Publique.fr*, Novembre 2010, <https://www.raison-publique.fr/article354.html>

ROCHEFORT Florence, SANNA Maria Eleonora (dir.), *Normes religieuses et genre. Mutations, résistances et reconfigurations XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, Paris, 2013.

#### **➤ Méthodologie**

En dehors de ces grandes lignes, les candidats établiront clairement leur méthodologie, les terrains précis pressentis ainsi que le nombre et la biographie académique des chercheurs et/ou étudiants identifiés pour mener à bien l'ensemble de ce projet de recherche.

#### **➤ Délivrables**

Un rapport à mi-parcours, éventuellement un séminaire à mi-parcours ainsi qu'un rapport ou une publication finale d'un minimum de 80 pages (hors annexes), comprenant de nombreux entretiens.

#### **➤ Document budgétaire**

Le porteur de projet évaluera de manière réaliste ses besoins en matière de ressources humaines et matérielles en proposant un **budget prévisionnel précis** (sachant qu'une somme plafond par projet a déjà été arrêtée par le conseil scientifique). Il/Elle pourra le cas échéant se rapprocher du Bureau Central des Cultes ([bureau-central-cultes@interieur.gouv.fr](mailto:bureau-central-cultes@interieur.gouv.fr)) pour obtenir plus d'informations sur ce point.

➤ **Calendrier**

Date limite : **Mardi 6 juin 2017** (voir la fiche « **Guide des appels à projets** » pour le contenu des dossiers et modalités de soumission).