

Rachid
EL-DAÏF
Écrivain



Rachid el-Daïf occupe une place à part dans le panorama de la littérature arabe contemporaine. Chacun de ses romans est l'occasion de mettre à l'épreuve les ressources et les procédés rhétoriques de la langue arabe dont il est un fin connaisseur.

Dans son œuvre, l'écriture demeure le plus souvent en retrait, et cette apparente discrétion rend d'autant plus vifs les moments de lyrisme et plus inquiétantes les plongées dans un monde de sentiments troubles.

Mardi 9 décembre 2014, à partir de 11h30

Écrire un roman, conférence-débat dans le cadre du séminaire de **Sobhi Boustani** (INALCO / CERMOM)

INALCO, Amphi 6, 65 rue des Grands Moulins, 75013 Paris

Jeudi 11 décembre 2014, 9h30-16h30

L'écriture au miroir de l'altérité dans le cadre de la Journée d'étude autour de l'œuvre de l'écrivain libanais **Rachid el-Daïf** liée au séminaire de Master Littérature/s de **Katia Ghosn** (Paris VIII), avec les interventions de **Annick Allaigre**, **Vincent Colonna**, **Xavier Luffin**, **Sobhi Boustani**, **Edgar Weber**, **Mohammad Kacimi**

Université Paris VIII, bâtiment B, Amphi B1, 2, rue de la Liberté, 93526 Saint Denis Cedex

Jeudi 18 décembre 2014, 18h-20h

L'Occident et nous. Tradition/modernité dans l'écriture du roman dans le cadre de la Table ronde autour de l'écrivain **Rachid el-Daïf**, liée au séminaire Orient-littérature de **Rania Samara** (Paris-III), **Gilles Ladkany** (ENS-Lyon) et **Marie-Thérèse Oliver-Saidi**, avec des interventions de **Jean-Charles Depaule**, **Renaud Ego** et **Farouk Mardam Bey**

IISMM-EHESS, salle Lombard, 96 bd Raspail, 75006 Paris