



Schweizerische Gesellschaft
für Afrikastudien
Société suisse d'études
africaines



Schweizerische Gesellschaft Mittlerer Osten und Islamische Kulturen
Société Suisse Moyen Orient et Civilisation Islamique
Società Svizzera Medio Oriente e Civiltà Islamica

Islam in Africa

Historical and Contemporary Processes of Islamisation and Re-islamisations in Africa

Joint conference of the Swiss Society Middle East and Islamic Cultures and the Swiss Society of African Studies, 24-25 April 2015 in Bern (Switzerland)

An estimated 500 million Africans or roughly 45% of the total population on the African continent is Muslim and many countries are predominantly Muslim or have significant Muslim populations. However, there is a huge diversity within Islam. The conference aims to explore the dynamics behind this diversity. It is interested in both historical and contemporary processes of islamisation and re-islamisations in Africa and their consequences.

Earlier examples include economic and cultural exchanges in Northern and Eastern Africa and the Horn that were triggered by trade and frequently pre-dated contact with Europeans. These exchanges had significant impacts, among other, on the political sphere, education, science, and everyday practices.

Beyond these earlier examples and their transformations, there are both transnational and domestic contemporary processes. They include adapted trade flows, investment and banking relations or development aid. Among the consequences are reform movements, but also (violent) political change. These forms of change have different social effects depending on gender, age, social class and other markers of difference. Other processes of islamisation and re-islamisation are based on migration and cultural flows based on the internet, media or popular culture, again having distinct effects on the micro, the meso and the macro level.

The organizers welcome papers by anthropologists, archaeologists, historians, geographers, sociologists, political scientists, researchers in Islamic studies and other related disciplines with a focus on the following sub-themes of the conference:

Panel 1: Islam et enjeux de pouvoirs / Islam und Politische Macht / Islam and Power

Organizer: Daniel Künzler, University of Fribourg (daniel.kuenzler@unifr.ch)

Keynote: Muriel Gomez-Perez, Université Laval

The diffusion of Islam is closely related to questions of power. It is linked to diverse and ambiguous processes such as the emergence of (early) elites, social reform projects, the collaboration with or the resistance to colonial domination and postcolonial governments. Furthermore, forms of religious revitalization with its influences on popular lifestyles and institutions (re-)shape the socio-political order and its underlying power struggles and games, both in support of dominant groups or as a challenge to them.

This panel welcomes papers that analyse historical and contemporary developments and transformations of the political space. Papers may focus on the (re-)negotiation of policies and politics or on politics. We welcome contributions that address cross-cutting issues related to the above themes such as gender, youth, social movements, political parties, media, human rights, violence, legal or spatial aspects.

La diffusion de l'islam est liée de près aux questions de pouvoir. Elle est corrélée à des processus divers et ambigus, tels que l'émergence des (anciennes) élites, des réformes sociales, la résistance à ou la collaboration avec la domination coloniale et les gouvernements postcoloniaux. De plus, l'influence de nouveaux mouvements religieux sur les modes de vie et les institutions transforment l'ordre socio-politique, ainsi que les luttes et enjeux de pouvoirs sous-jacents, qui se développent en faveur des groupes dominants ou en opposition à eux.

Ce panel souhaite intégrer des contributions qui analysent les développements historiques et contemporains de l'espace politique. Les présentations peuvent viser la (re)négociation du contenu ou du système politique, ou traiter des actions politiques elles-mêmes. Nous privilégierons les contributions qui abordent ce thème à l'aide d'approches transversales, telles que le genre, les problématiques générationnelles, les mouvements sociaux, les partis politiques, les médias, les droits humains, la violence, les questions juridiques ou les aspects territoriaux.

Die Diffusion des Islams hängt eng mit Machtfragen zusammen. Sie ist verbunden mit vielfältigen und mehrdeutigen Prozessen wie das Aufkommen von (frühen) Eliten, sozialen Reformprojekten, die Kollaboration mit oder der Widerstand gegen koloniale Domination und postkoloniale Regierungen. Mit ihrem Einfluss auf den Lebensstil breiter Bevölkerungsgruppen und auf Institutionen formen religiöse Revitalisierungsbewegungen zudem die sozio-politische Ordnung und die ihr zugrundeliegenden Machtkämpfe und –spiele, welche dominante Gruppen sowohl unterstützen wie auch herausfordern können.

Dieses Panel richtet sich an Papers, welche historische und zeitgenössische Entwicklungen und Transformationen der politischen Sphäre analysieren. Papers können auf die (Neu-)Aushandlung von Politikgehalten und politischen Systemen fokussieren oder die politischen Aushandlungsprozesse selbst ins Zentrum der Analyse stellen. Insbesondere begrüsst werden Beiträge, welche sich den erwähnten Fragen mit Bezug auf Querschnittsthemen wie das Geschlecht, Jugend, sozial Bewegungen, politische Parteien, Medien, Menschenrechte, Gewalt, rechtliche oder räumliche Aspekten nähern.

Panel 2: Islam and economics / Islam und Wirtschaft / Islam et économie

Organizer: Thomas Würtz, University of Berne (thomas.wuertz@islam.unibe.ch)

Keynote: Steffen Wippel, University of Erlangen and ZMO Berlin, at present Visiting Professor at the University of Southern Denmark/Syddansk Universitet, Odense.

Trade was a major factor for the diffusion of Islam in Africa. Especially trading across the Sahara desert was for centuries in the hand of Muslim tribes. Merchandise were spices, salt, gold and ivory as well as manuscripts and slaves. Later on Sufi communities combined Islamic forms of spirituality with economic matters. The most prominent example for this connection may be the activities of the Muridiyya community in Senegal with regard to peanuts farming. Investments are nowadays done in the primary sector (land grabbing), the secondary sector (raw materials) and the tertiary sector (tourism, Islamic Banking). All these activities taken together with development cooperation contribute at different degrees to the re-islamisation in African countries. Recent scholarship focussed on the role of former workers on huge farms how converted to Islam and spread their newly adopted faith in their local village communities.

In this panel we would like to welcome all, who can contribute to the diffusion of Islam and religious revitalisation in connection with trade or other economical activities.

Historiquement, le commerce a été l'un des principaux facteurs de diffusion de l'Islam en Afrique, que ce soit par voie terrestre à travers le Sahara ou par voie maritime vers la corne de l'Afrique. Divers biens étaient échangés, tels que des épices, du sel, de l'or ou de l'ivoire,

mais également des biens culturels (manuscrits) et des esclaves. Plus tard, les activités économiques des confréries sufi ont été un autre facteur important d'expansion de l'islam (voir le cas des Mourides du Sénégal). Outre les marchés urbains tels que Tombouctou, certaines formes rurales d'économie comme les plantations ont également joué un rôle dans la diffusion de cette religion. Les liens entre économie et Islam ne sont toutefois pas uniquement historiques. Des exemples contemporains mettent aussi en lumière les investissements importants de divers états du golfe persique dans les secteurs primaires (acquisition des terres), secondaires (matières premières) et tertiaires (hôtellerie, banques islamiques), ainsi que dans l'aide au développement, et leur impact sur l'islamisation (ou la ré-islamisation) actuelle à différentes échelles des pays africains.

Dans ce panel, nous souhaitons rassembler des contributions qui montrent les liens historiques ou contemporains entre les activités économiques et les processus d'islamisation ou de ré-islamisation en Afrique.

Handelsströme haben bei der Verbreitung des Islams in Afrika südlich der Sahara eine grosse Rolle gespielt. Sei es auf dem Landweg wie in Westafrika oder auf dem Seeweg um das Horn von Afrika herum. Ausgetauscht wurden Güter wie Gewürze oder Salz, Edelmetalle, Elfenbein, aber auch Kulturgüter (Manuskripte) oder Sklaven. Später haben sich Sufibruderschaften sowohl bei der Intensivierung des Handels und auch der weiteren Verbreitung des Islams hervorgetan (z. B. die Muridīya im Senegal). Neben Städten wie Timbuktu spielten auch ländliche Wirtschaftsformen wie die Plantagenwirtschaft eine Rolle bei der weiteren Islamisierung. Doch nicht nur für die Geschichte lässt sich eine Verflechtung von Wirtschaft und Islamisierung beobachten. Zeitgenössische Beispiele umfassen etwa Investitionen aus verschiedenen Staaten des persischen Golfes im primären (Land grabbing), sekundären (Rohstoffe) und tertiären Wirtschaftssektor (Hotellerie, Islamic Banking), sowie Formen der Entwicklungszusammenarbeit, welche in unterschiedlichem Ausmass zu einer (Re-)Islamisierung in afrikanischen Ländern beitragen.

In diesem Panel sind alle Beiträge willkommen, die sowohl historisch als auch zeitgenössisch Verbindungen von Islamisierung bzw. Reislamisierung mit wirtschaftlichen Aktivitäten in Afrika aufzeigen.

Panel 3: Islam et transformations des cultures matérielles et immatérielles/ Islam and change of material and immaterial cultures / Islam und Wandel der materiellen und immateriellen Kultur

Organizer: Anne Mayor, University of Geneva (anne.mayor@unige.ch)

Keynote: Timothy Insoll, University of Manchester

Islam has been progressively adopted in Africa in different time periods and through different modalities. This caused and continues to cause important changes in domains as different as architecture, funeral rites, art and handicraft, clothing and eating practices, not to mention music and popular culture.

Historically, the diffusion of Islam accompanied the development of long-distance exchange networks and the large-scale settling-down of people, processes that structure societies until now. For the cultural heritage of African societies, islamisation signified also the abandon, consented or under constraint, of sacred places, funeral rituals and objects used for the cult of ancestors, or even the delocalisation of entire villages. All this contributed to the transformation of the cultural spheres of both converted individuals and societies. Processes of re-islamisation touch these questions even more radically and concern also societies that have been Muslim for a long time. This is exemplified by the recent destruction of manuscripts and mausoleums of Muslim saints or by the canon used for the generalised reconstruction of mosques that differs from the canons used for the ancient mosques of Sahelian Africa.

This panel assembles papers that contribute to our knowledge about both historical and contemporary processes of islamisation and re-islamisation and its consequences, as well as the material and immaterial transformations they caused in African societies.

L'adoption progressive de l'islam en Afrique, à des périodes et selon des modalités très différentes selon les régions, a eu et continue à avoir pour conséquence des changements importants dans des domaines aussi divers que l'architecture, les rites funéraires, l'art et l'artisanat, les pratiques vestimentaires et culinaires, voire la musique et la culture populaire. Historiquement, l'islam a accompagné le développement de circuits commerciaux à longue distance et des processus de sédentarisation à grande échelle, dont les effets structurants se ressentent jusqu'à aujourd'hui. Du point de vue patrimonial, l'islamisation signifie toutefois aussi l'abandon, consenti ou sous la contrainte, de lieux sacrés, de rituels funéraires et d'objets utilisés dans le cadre de cultes ancestraux, voire même la délocalisation de villages, contribuant à une transformation du paysage culturel des individus et des sociétés converties. Les processus de ré-islamisation posent la question de façon plus radicale encore, en touchant des sociétés musulmanes de longue date, comme le montrent la destruction récente de manuscrits et mausolées de saints musulmans, ou la reconstruction généralisée selon des canons différents des mosquées anciennes d'Afrique sahélienne.

Ce panel souhaite rassembler des interventions qui renouvellent la connaissance des processus d'islamisation et de re-islamisation historiques et contemporains, en analysant leurs apports, ainsi que les transformations matérielles et immatérielles qu'ils ont engendrées au sein des sociétés africaines.

Die sukzessive Beheimatung des Islams in Afrika ist je nach Zeit und Region ganz verschiedene Wege gegangen. Dieser Prozess kann zudem nicht als abgeschlossen betrachtet werden und bewirkt weiterhin Veränderungen auf den unterschiedlichsten Gebieten. Zu nennen wären hier Architektur, Bestattungsriten, Kunst und Kunsthandwerk sowie Kleidungssitten und Ernährungsgewohnheiten. Hinzu kommen Musik und Volkskultur.

Geschichtlich war die Islamisierung oft Folge wirtschaftlicher Austauschprozesse über erhebliche Distanzen und ging mit grossflächiger Sesshaftwerdung einher, was gesellschaftliche Strukturierungen hervorgebracht hat, die bis heute eine Rolle spielen. Mit Blick auf das kulturelle Erbe afrikanischer Gesellschaften bedeutete Islamisierung oft aber auch die willentliche oder erzwungene Aufgabe von heiligen Orten, Bestattungsritualen oder den Verzicht auf die Verwendung von Kultgegenständen. Darüber hinaus lassen sich im Umfeld von Konversionen zum Islam sogar Veränderungen bei der Besiedlung konstatieren, insofern auch ganze Dörfer verlassen wurden, was Konsequenzen für Individuen und Gemeinschaften mit sich brachte. Die Frage nach dem kulturellen Erbe stellt sich im Rahmen der Re-Islamisierung aber auch für diejenigen Gesellschaften nochmals in grösserer Schärfe, die schon seit längerer Zeit islamisiert sind, wie die Zerstörung von Handschriften und Heiligenschreinen in jüngerer Vergangenheit gezeigt haben. Ähnliches gilt auch für die vereinheitlichende Rekonstruktion von Moscheen, die ursprünglich nach verschiedenen Schemata errichtet worden sind.

Dieses Panel möchte Beiträge versammeln, die das Wissen um historische und aktuelle Islamisierungs- und Reislamisierungsprozesse und ihre Folgen erweitert, und zudem die dadurch in afrikanischen Gesellschaften angestossenen Transformationen materieller und immaterieller Art in den Blick nimmt.

Panel 4: Imagined communities

Organizer: Thomas Herzog, University of Berne (therzog@islam.unibe.ch); Elisabeth Bäschlin, University of Berne (elisabeth.baeschlin@giub.unibe.ch)

Keynote: Brian J. Peterson, Union College New York

The diffusion of Islamic religiosity and practices in Africa participates in the multiple processes of identity construction in the past and in the present (Islamisation and “re-Islamisation”)

In this panel we would like to welcome all contributions which deal with the field of interaction of Islamic religiosity and the construction of identity. We understand “identities” as constructions in the sense of Benedict Anderson („Imagined communities“, 1983), as a product of religious, ethnic, cultural and national ascriptions and self-ascriptions. Currently religion is in the focus of self- and external perception and is discussed as such. One of our concerns is to widen the perspective and to include other relevant aspects (culture, history, tradition) and processes (ethnicizing).

Possible issues of discussion could be:

- Which Islamic forms and practices existed and exist?
- Which syncretisms have developed?
- How did and do African societies react to Islamisation/re-Islamisation?
- Which forms of interaction did/do exist between different religious groups?
- Which part in group-narratives has Islam?

La diffusion de la religion et des pratiques islamiques en Afrique participe aux multiples processus de constructions identitaires, que ce soit dans des situations d'islamisation ou de ré-islamisation, dans le passé ou aujourd'hui.

Dans ce panel, nous souhaitons accueillir des contributions qui se situent dans le champ des relations entre religiosité islamique et construction des identités. Nous comprenons les “Identités” comme des constructions au sens de Benedict Anderson (“Imagined communities” 1983), soit des produits des attributs (propres ou étrangers) religieux, ethniques, culturels et nationaux. Actuellement, la religion est vue comme un marqueur identitaire fort dans les perceptions propres et externes des sociétés africaines. Nous problématiserons cette question en intégrant d'autres aspects (culture, histoire, tradition) et processus (ethnisation) pertinents.

Les discussions pourraient s'articuler autour des points suivants:

- *Quelles formes et pratiques de l'Islam ont existé et existent aujourd'hui ?*
- *Quels syncrétismes se sont développés ?*
- *Comment les sociétés africaines réagissent ou ont réagi à l'islamisation (ou aux ré-islamisations)*
- *Quelles formes d'interaction existent ou ont existé entre les différentes communautés religieuses ?*
- *Quelle part l'Islam a-t-il joué dans les récits collectifs ?*

Die Verbreitung islamischer Religiosität und Praktiken in Afrika partizipiert an den multiplen Prozessen der Konstruktion von Identität in der Vergangenheit und der Gegenwart (Islamisierung und „Re-Islamisierung“).

Wir freuen uns auf alle Beiträge, die das Interaktionsfeld von islamischer Religiosität und Identitätsbildung beleuchten. Dabei begreifen wir „Identitäten“ als Konstrukte im Sinne von Benedict Anderson („Imagined communities“, 1983), als Produkt von religiösen, ethnischen, kulturellen und nationalen Fremd- und Selbstzuschreibungen. Aktuell steht vorwiegend die Religion als Identitätsmerkmal in afrikanischen Gesellschaften im Fokus der Selbst- und Fremdwahrnehmung und wird als solche problematisiert. Es ist auch unser Anliegen, den

Blick zu weiten und weitere relevante Aspekte (Kultur, Geschichte, Tradition) und Prozesse (Ethnisierung) einzubeziehen.

Mögliche Fragestellungen könnten sein:

- Welche islamischen Formen und Praktiken gab und gibt es?
- Welche Synkretismen haben sich herausgebildet?
- Wie reagiert/reagierten die betreffenden Gesellschaften auf die Islamisierung/Re-Islamisierung?
- Welche Formen der Interaktion existier(t)en zwischen unterschiedlichen religiösen Gruppen?
- Welchen Anteil an Gruppennarrativen hat der Islam?

Papers for all panels may be submitted and presented in English, French or German. However, we strongly encourage presenters to use English slides to support understanding. Paper proposals of approx. 200 words should be submitted to the organizer of the appropriate panel before November 30th 2014 and additionally include name and institutional affiliation of the author(s).