

Autour de l'œuvre de l'écrivain libanais Charif Majdalani

Jeudi

10

Avril

14h30-18h15

Entrée libre

IISMM/EHESS
Salle Lombard

96 bd Raspail
75006 Paris

(M° Saint-Placide ou
Notre-Dame-des-champs)

Organisée par
Marie-Thérèse Oliver-Saidi
(IISMM-EHESS)
dans le cadre du séminaire
Orient-Littératures



Modérateurs :

Marc Kober (Université Paris13)
Katia Ghosn (Université Paris 8)

14h 30 — Ouverture de la séance :
Bernard Heyberger (*directeur d'études
à l'EHESS, directeur de l'IISMM*)

Mot de Charif Majdalani

Dominique Viart (*Université
Paris-Ouest, Institut Universitaire de
France*)

Les formes narratives de l'Histoire

Stéphane Baquey (*CIELAM, Université
d'Aix-Marseille*)

**Caravansérail : roman orientaliste ou
allégorie nationale ?**

Discussion-Pause

**16h 15 — Entretien entre Charif Maj-
dalani et Daniel-Henri Pageaux** (*Uni-
versité Paris 3*)

Marie-Thérèse Oliver-Saidi
(*IISMM-EHESS*)

**Les femmes dans l'univers roma-
nesque de Charif Majdalani**

Dominique Combe (*ENS-Université
Paris 3*)

**L'épique dans l'œuvre de Charif Majda-
lani**

Discussion

Conclusion : Bernard Heyberger

18h15 — Buffet-Cocktail